

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, ЛАБИНСКИЙ РАЙОН, ГОРОД ЛАБИНСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА РОСТОВСКОГО ГОРОДА ЛАБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30.08.2022 года протокол №1

Председатель _____ Гончаров С.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературе

Уровень образования основное общее образование 5 -9 класс

Количество часов 5 класс - 95;

6 класс – 95;

7 класс – 61 (7 часов выделено на изучение предмета «Родная литература»);

8 класс – 68;

9 класс – 102.

Учителя русского языка и литературы МОБУ СОШ №1 Немых Ю.В,
Виноградова Г.А., Карабанская Е.Г. , Голощапова О.Н.

Программа разработана на основе примерной программы учебного предмета, включенной в содержательный раздел примерной основной образовательной программы общего образования (протокол федерального учебно-методического объединения от 8.04.2015 г. №1/5).

В соответствии с ФГОС основного общего образования, основной образовательной программой МОБУ СОШ №1

С учётом УМК (Литература. Учебник для 5- 9 классов общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2016 г.)

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

1.1 Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

1.2 Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и

способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность

оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью,

группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

1.3. Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких как «система», «факт», «закономерность», «феномен», «анализ», «синтез» «функция», «материал», «процесс», является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения

образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;

- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;

- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;

- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;

- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль

своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;

- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;

- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с

ситуацией;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;

- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;

- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
Обязательное содержание III (5 – 9 КЛАССЫ)**

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
<p>«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.)¹</p>	<p align="center"><i>Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например: «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.)</i></p> <p align="center">(6-8 кл.)</p>	<p align="center">Русский фольклор:</p> <p>сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)</p>
<p>Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782)</p> <p>(8-9 кл.)</p>	<p align="center"><i>М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др.</i></p> <p align="center">(8-9 кл.)</p> <p align="center"><i>Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например: «Фелица» (1782), «Осень во времясады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др.</i></p>	

<p>Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8-9 кл.)</p>	<p>(8-9 кл.)</p> <p>И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др.</p> <p>(5-6 кл.)</p>	
<p>А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)</p>	<p>В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); 1-2 элегии по выбору, например: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p>	
<p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) (9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836) (7-8 кл.).</p> <p>Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836)</p>	<p>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например:</p> <p>«Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823),</p> <p>«К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде</p>	<p>Поэзия пушкинской эпохи, например:</p> <p>К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский(2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>

(5-9 кл.)

славы и добра...») (1826),
«Арион» (1827), «Цветок»
(1828), «Не пой, красавица,
при мне...» (1828), «Анчар»
(1828), «На холмах Грузии
лежит ночная мгла...»
(1829), «Брожу ли я вдоль
улиц шумных...» (1829),
«Кавказ» (1829),
«Монастырь на Казбеке»
(1829), «Обвал» (1829),
«Поэту» (1830), «Бесы»
(1830), «В начале жизни
школу помню я...» (1830),
«Эхо» (1831), «Чем чаще
празднует лицей...» (1831),
«Пир Петра Первого»
(1835), «Туча» (1835),
«Была пора: наш праздник
молодой...» (1836) и др. **(5-9 кл.)**

«Маленькие трагедии»
(1830) **1-2 по выбору,**
например: «Моцарт и
Сальери», «Каменный
гость». **(8-9 кл.)**

«Повести Белкина» (1830) -
2-3 по выбору, например:
«Станционный
смотритель», «Метель»,
«Выстрел» и др. **(7-8 кл.)**

Поэмы –1 по выбору,
например: «Руслан и
Людмила» (1818—1820),
«Кавказский пленник» (1820
– 1821), «Цыганы» (1824),
«Полтава» (1828),
«Медный всадник» (1833)
(Вступление) и др.

(7-9 кл.)

Сказки – 1 по выбору,
например: «Сказка о
мертвой царевне и о семи
богатырях» и др.

(5 кл.)

<p>М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.)</p> <p>Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841).</p> <p>(5-9 кл.)</p>	<p>М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например:</p> <p>«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гете («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.)</p> <p>Поэмы</p> <p>1-2 по выбору, например:</p> <p>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др.</p> <p>(8-9 кл.)</p>	<p>Литературные сказки XIX-XX века, например:</p> <p>А. Погорельский, В.Ф. Одоевский, С.Г. Писахов, Б.В. Шергин, А.М. Ремизов, Ю.К. Олеша, Е.В. Клюев и др.</p> <p>(1 сказка на выбор, 5 кл.)</p>
<p>Н.В. Гоголь</p> <p>«Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p>Н.В. Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835),</p>	

	<p>«Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др.</p> <p>(5-9 кл.)</p>	
<p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения:</p> <p>«Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и тай...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866).</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет</p> <p>Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887).</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов.</p> <p>Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).</p> <p>(5-8 кл.)</p>	<p>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др.</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др.</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов</p> <p>- 1–2 стихотворения по выбору, например: «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др. (5-8</p>	<p>Поэзия 2-й половины XIX в., например:</p> <p>А.Н. Майков, А.К. Толстой, Я.П. Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>

	<p>кл.)</p>	
	<p>И.С. Тургенев</p> <p>- 1 рассказ по выбору, например: <i>«Певцы» (1852), «Бежин дуг» (1846, 1874) и др.</i>; 1 повесть на выбор, например: <i>«Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.</i>; 1 стихотворение в прозе на выбор, например: <i>«Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др.</i></p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>Н.С. Лесков</p> <p>- 1 повесть по выбору, например: <i>«Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др.</i></p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин</p> <p>- 2 сказки по выбору, например: <i>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др.</i></p> <p>(7-8 кл.)</p> <p>Л.Н. Толстой</p> <p>- 1 повесть по выбору, например: <i>«Детство»</i></p>	

	<p>(1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; 1 рассказ на выбор, например: «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) и др.</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>А.П. Чехов</p> <p>- 3 рассказа по выбору, например: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др.</p> <p>(6-8 кл.)</p>	
	<p>А.А. Блок</p> <p>- 2 стихотворения по выбору, например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p> <p>А.А. Ахматова</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают</p>	<p>Проза конца XIX – начала XX вв., например:</p> <p>М. Горький, А.И. Куприн, Л.Н. Андреев, И.А. Бунин, И.С. Шмелев, А.С. Грин (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв., например: К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин, М.А. Волошин, В. Хлебников и др. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p>

*дни такие...» (1915),
«Родная земля» (1961) и
др.*

(7-9 кл.)

Н.С. Гумилев

*- 1 стихотворение по
выбору, например:*

*«Капитаны» (1912),
«Слово» (1921).*

(6-8 кл.)

М.И. Цветаева

*- 1 стихотворение по
выбору, например: «Моим
стихам, написанным так
рано...» (1913), «Идешь, на
меня похожий» (1913),
«Генералам двенадцатого
года» (1913), «Мне
нравится, что вы больны
не мной...» (1915), из цикла
«Стихи к Блоку» («Имя
твое – птица в руке...»)
(1916), из цикла «Стихи о
Москве» (1916), «Тоска по
родине! Давно...» (1934) и
др.*

(6-8 кл.)

О.Э. Мандельштам

*- 1 стихотворение по
выбору, например: «Звук
осторожный и глухой...»
(1908), «Равноденствие»
(«Есть иволги в лесах, и
гласных долгота...»)
(1913), «Бессонница. Гомер.
Тугие паруса...» (1915) и др.*

(6-9 кл.)

*Поэзия 20-50-х годов XX в.,
например:*

**Б.Л. Пастернак, Н.А.
Заболоцкий, Д. Хармс,
Н.М. Олейников и др.**

*(3-4 стихотворения по
выбору, 5-9 кл.)*

*Проза о Великой
Отечественной войне,
например:*

**М.А. Шолохов, В.Л.
Кондратьев, В.О.
Богомолов, Б.Л. Васильев,
В.В. Быков, В.П. Астафьев
и др.**

*(1-2 повести или рассказа –
по выбору, 6-9 кл.)*

*Художественная проза о
человеке и природе, их
взаимоотношениях,
например:*

**М.М. Пришвин,
К.Г. Паустовский и др.**
*(1-2 произведения – по
выбору, 5-6 кл.)*

	<p>В.В. Маяковский</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др.</p> <p>(7-8 кл.)</p> <p>С.А. Есенин</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например:</p> <p>«Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рожи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др.</p> <p>(5-6 кл.)</p> <p>М.А. Булгаков</p> <p>1 повесть по выбору, например: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др.</p> <p>(7-8 кл.)</p> <p>А.П. Платонов</p> <p>- 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и</p>	<p><i>Проза о детях, например:</i> В.Г. Распутин, В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.И. Коваль, Ю.П. Казаков, В.В. Голявкин и др. (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p><i>Поэзия 2-й половины XX в., например:</i> Н.И. Глазков, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий, Ю.П. Мориц, И.А. Бродский, А.С. Кушнер, О.Е. Григорьев и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p><i>Проза русской эмиграции, например:</i> И.С. Шмелев, В.В. Набоков, С.Д. Довлатов и др. (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</p> <p><i>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например:</i> Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, А.Петрова, С. Седов, С. Востоков, Э. Веркин, М. Аромитам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и</p>
--	--	---

	<p>др. (6-8 кл.)</p> <p>М.М. Зощенко</p> <p><i>2 рассказа по выбору, например:</i> «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др. (5-7 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский</p> <p><i>1 стихотворение по выбору, например:</i> «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-8 кл.)</p> <p>А.И. Солженицын</p> <p><i>1 рассказ по выбору, например:</i> «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др. (7-9 кл.)</p> <p>В.М. Шукшин</p> <p><i>1 рассказ по выбору,</i></p>	<p><i>Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вильке и др.</i> (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p>
--	--	--

	<p><i>например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др.</i></p> <p>(7-9 кл.)</p>	
Литература народов России		
		<p><i>Г. Тукай, М. Карим, К. Кулиев, Р. Гамзатов и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)</i></p>
Зарубежная литература		
	<p>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору)</p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору)</p> <p>(9 кл.)</p> <p>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору)</p> <p>(7-8 кл.)</p>	<p>Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни</p> <p>(2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p>
<p>В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595).</p> <p>(8-9 кл.)</p>	<p>1–2 сонета по выбору, например:</p>	
	<p><i>№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака).</i></p> <p>(7-8 кл.)</p>	
	<p>Д. Дефо «Робинзон Крузо»</p>	<p><i>Зарубежная сказочная и фантастическая проза,</i></p>

	<p style="text-align: center;">(главы по выбору)</p> <p>(6-7 кл.)</p> <p><i>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору)</i></p> <p>(6-7 кл.)</p> <p>Ж-Б. Мольер <i>Комедии</i></p> <p>- 1 по выбору, например: <i>«Гартюф, или Обманщик» (1664), «Мещанин во дворянстве» (1670).</i></p> <p>(8-9 кл.)</p> <p>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору)</p> <p>(9-10 кл.)</p> <p>Г.Х.Андерсен <i>Сказки</i></p> <p>- 1 по выбору, например: <i>«Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843).</i></p> <p>(5 кл.)</p> <p>Дж. Г. Байрон</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: <i>«Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова), «Прощание Наполеона» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («Какая радость заменит</i></p>	<p><i>например:</i></p> <p>Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, бр. Гримм,</p> <p>Л. Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Дж.Родари, М.Энде, Дж.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др.</p> <p style="text-align: center;">(2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)</p> <p><i>Зарубежная новеллистика, например:</i></p> <p>П. Мериме, Э. По, О`Генри, О. Уайльд, А.К. Дойл, Джером К. Джером, У. Сароян, и др.</p> <p>(2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)</p> <p><i>Зарубежная романистика XIX– XX века, например:</i></p> <p>А. Дюма, В. Скотт, В. Гюго, Ч. Диккенс, М. Рид, Ж. Верн, Г .Уэллс, Э.М. Ремарк и др.</p> <p>(1-2 романа по выбору, 7-9 кл)</p> <p><i>Зарубежная проза о детях и подростках, например:</i></p> <p>М.Твен, Ф.Х.Бернетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрэн, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэлликко, Э.Портер,</p>
--	--	--

<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)</p>	<p><i>былое светлых чар...»)</i> (1815) (пер. Вяч.Иванова), «Стансы к Августе» (1816)(пер. А. Плещеева) и др.</p> <p>- фрагменты одной из поэм по выбору, например: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика).</p> <p>(9 кл.)</p>	<p>К.Патерсон, Б.Кауфман, и др.</p> <p>(2 произведения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p><i>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например:</i></p> <p>Р. Киплинг, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж.Дарелл и др. (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p> <p><i>Современная зарубежная проза, например:</i></p> <p>А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. ДиКамилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др.</p> <p>(1 произведение по выбору, 5-8 кл.)</p>
---	--	--

5 класс

6 класс

Проектная деятельность учащихся:

Проект. Найти материал и подготовить сообщение о творчестве русского художника Виктора Михайловича Васнецова.

Проект. Найти стихотворения А.С.Пушкина, посвященные Лицею. Кому из лицейских товарищей посвящены стихи А.С.Пушкина? Составить словарь имен лицейстов, упоминаемым А.С.Пушкиным в его произведениях.

Проект. Электронные презентации по творчеству М.Ю.Лермонтова.

Проект. Составление инсценировки «Как Левша гостил у англичан» и её постановка.

Проект. Создание фотоальбома по одной из тем: «Утро в городе», «Листопад», «Первый снег», «Весна не за горами»

Классные сочинения: 3

Домашние: 1

7 класс

9 класс

Проектная деятельность учащихся:

Проект. «Адресаты любовной лирики А.С.Пушкина и стихи, им посвящённые»

Проект. Составление альбома «Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова и послания поэта к ним».

Проект. "Исследование жизни и творчества Артура Конан Дойла»

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Формирование УУД	Основные направления воспитательной деятельности.
Русская литература		Ведение	1	<p>Знать: Теорию литературы. Художественная литература. Сюжет (знакомство с понятием). Тропы. Эпитет. Сравнение. Метафора (развитие представлений).</p> <p>Уметь: Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. Объяснение тропов. Умение придумывать свои тропы.</p>	Эстетическое воспитание Ценности научного познания
		Русский фольклор	11	<p>Выразительно читать малые фольклорные жанры, их истолковывать.</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному.</p> <p>Знать: виды малых жанров фольклора: пословицы, поговорки, загадки.</p> <p>Понимать: значение разных видов малых жанров фольклора.</p> <p>Уметь: использовать малые жанры фольклора в устной речи.</p> <p>Выявлять характерные для народных сказок художественные приёмы и фантастические элементы и определять их роль в сказке.</p> <p>Знать: отличительные особенности жанра сказки; виды сказок.</p> <p>Понимать: значение сказок</p>	Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание

				<p>в жизни народа.</p> <p>Уметь: выделять структурные элементы сказки; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам</p>	
		<p>И.А.Крылов</p> <p>«Волк и Ягнёнок».</p> <p>«Свинья под Дубом». «Волк на псарне»</p>	5	<p>Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительно читать басни.</p> <p>Составлять вопросы к басням.</p> <p>Участвовать в игровых видах деятельности.</p> <p>Знать: роды и жанры литературы; истоки жанра басни (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века); сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова (кратко); теоретико-литературные понятия <i>басня, эзопов язык, аллегория, олицетворение</i>.</p> <p>Понимать: аллегорический смысл басен; аллегорическое отражение исторических событий в басне «Волк на псарне».</p> <p>Уметь: выразительно читать басни; видеть связь басен с фольклором.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
<p>Поэзия пушкинской эпохи</p> <p>К.Н.Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А.Баратынский</p>	1			<p>Знать: произведения писателей- классиков, чтение наизусть запомнившихся стихотворений XIX века.</p> <p>Понимать:Классические произведения.Писатели-классики(развитие представлений).Уметь:Устно</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>

				отвечать на проблемные вопросы	
		<p>А.С.Пушкин</p> <p>«Няне» «Зимнее утро» «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Поэма «Руслан и Людмила»(Песнь первая- песнь третья)</p>	9	<p>Знать: сведения о семье и детстве А.С. Пушкина; теоретико-литературные понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора.</p> <p>Понимать: нравственную проблематику литературных произведений.</p> <p>Уметь: находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства о определять их роль; прослеживать изменение настроения в стихотворении; сопоставлять произведения литературы и живописи</p> <p>Знать: сюжет и содержание «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Понимать: проявление в сказке представлений народа; отношение автора к героям; лексику сказки.</p> <p>Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки.</p>	Духовно-нравственное воспитание
		<p>М. Ю. Лермонтов</p> <p>«Узник» .</p> <p>« Бородино».</p>	4	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); содержание стихотворения «Бородино»</p> <p>Понимать: патриотический пафос стихотворения; отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение</p>	
		<p>Н.В.Гоголь</p> <p>«Ночь перед</p>	4	<p>Знать: сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника</p>	

		Рождеством»		<p>«Вечера на хуторе близ Диканьки».</p> <p>Понимать: лексику повести «Заколдованное место».</p> <p>Уметь: выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению. Знать: сюжет и содержание повести «Заколдованное место».</p> <p>Понимать: роль фантастики и юмора повести.</p> <p>Уметь: пересказывать повесть; выразительно читать текст по ролям; характеризовать героев и их поступки.</p>	
Литературные Сказки 19-20 века	3	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители»	3	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве А.Погорельского; историю создания произведения</p> <p>Понимать: лексику сказки«Чёрная курица».</p> <p>Уметь: выразительно читать фрагменты сказки; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению. Знать: сюжет и содержание .</p> <p>Понимать: роль фантастики и юмора в сказке.</p> <p>Уметь: пересказывать сказку; выразительно читать текст по ролям; характеризовать героев и их поступки.</p>	Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
Поэзия 2-ой половины 19 века	11	. А.Н. Майков «Ласточки» А.Н.Плещеев «Весна», И.С.Никитин «Утро»	1	<p>Искать материалы по биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Устно рассказывать о поэтах</p>	Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое

				<p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p>	<p>воспитание</p> <p>Экологическое</p> <p>воспитание</p> <p>Гражданское</p> <p>воспитание</p>
		<p>Тютчев Ф.И.</p> <p>«Всенняя гроза», «Ещё в полях белеет снег»,</p> <p>«Есть в осени первоначальной»</p>	2		
		<p>Фет А.А.</p> <p>«Чудная картина», «Задрожали листья, облетая» «Весенний дождь».</p>	2		
		<p>Н.А.Некрасов</p> <p>«Крестьянские дети», «На Волге», «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»</p>	6	<p>Знать: сведения о детских и юношеских годах Н.А. Некрасова; историю создания стихотворения «На Волге».</p> <p>Понимать: сочувственный пафос и нравственную проблематику стихотворения.</p> <p>Уметь: выразительно читать произведение; проследить изменение настроения в стихотворении; сопоставлять произведения литературы и живописи</p> <p>Знать: сюжет и содержание рассказа. Теоретико-литературные понятия <i>эпитет, сравнение, метафора, гипербола.</i></p> <p>Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль</p>	

				произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе; позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения.	
		И.С. Тургенев «Муму».	6	<p>Знать: теорию литературы Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальное представление). Портрет героя (начальные представления). Повествование, идея, пафос (начальные представления).</p> <p>Уметь: устно и письменно анализировать текст. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы (начала исследования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устная и письменная характеристика героев. Описание особняка московского здания. Составление портрета литературного героя.</p>	
		Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Рассказы о детях	5	<p>Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов. Прослеживать изменения в характере героя; при обсуждении вопросов аргументированно доказывать свою точку зрения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.</p> <p>Знать: сюжет и содержание рассказа «Кавказский пленник».</p>	

				<p>Понимать: смысл названия рассказа; позицию автора и его отношение к героям.</p> <p>Уметь: давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения.</p>	
		<p>А.П.Чехов «Хирургия» Рассказы Антоши Чехонте.</p>	4	<p>Знать: сведения о семье, детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Хирургия».</p> <p>Понимать: отношение автора к героям.</p> <p>Уметь: выразительно читать и пересказывать рассказ; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов</p>	
Проза конца 19-начала 20 века	5				
		<p>И.А.Бунин «Косцы»</p>	2	<p>Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета.</p> <p>Восприятие и выразительное чтение произведений.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и</p>	<p>Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Гражданское воспитание</p>

				<p>справочной литературы.</p> <p>Письменная сравнительная характеристика героев.</p> <p>Составление плана и письменная характеристика героя.</p> <p>Устный и письменный анализ стихотворений.</p>	
		<p>А.И.Куприн</p> <p>« Чудесный доктор»</p>	<p>2</p>	<p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устно отвечать на вопросы.</p> <p>Характеризовать сюжета произведения.</p> <p>Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики.</p> <p>Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.</p>	
		<p>М.М. Зощенко</p> <p>«Ёлка»</p>	<p>1</p>	<p>Устно рассказывать о писателе</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устно отвечать на вопросы.</p>	
<p>Поэзия</p> <p>конца 19-начала 20 века</p>	<p>4</p>	<p>К.Д.Бальмонт</p> <p>«Снежинка».</p> <p>«Осень».</p> <p>И.А.Бунин</p> <p>«Помню –долгий зимний вечер»</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Искать материалы по биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Устно рассказывать о поэтах</p> <p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
		<p>С.А.Есенин</p>	<p>2</p>	<p>Устно иллюстрировать.</p>	

		«Песнь о собаке» «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями»		Подбирать материал и цитаты, аргументировать свое мнения.	
Поэзия 20-50-х годов XX в.,	1	Н.А.Заболоцкий «Оттепель». Д.Б.Кедрин «Скинуло кафтан зеленый лето...».	1	Искать материалы по биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Устно рассказывать о поэтах Выразительно читать стихотворения. Участвовать в коллективном диалоге.	Патриотическое воспитание Духовно- нравственное воспитание Эстетическое воспитание
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	3	К. Г.Паустовский « Теплый хлеб». «Заячьи лапы».	3	Знать: сведения о жизни и творчестве писателей (кратко); содержание произведений, героев. Уметь: выразительно читать произведение; находить изобразительно- выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико- литературные понятия в Понимать: особенности композиции произведения, проанализированные поэтом средства художественной выразительности. Выявить: тему, основную идею произведений. Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание рассказа.	Патриотическое воспитание Духовно- нравственное воспитание Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
Проза о детях	3	В.П. Астафьев «Васюткино озеро».	3	Знать: сведения о жизни и творчестве писателей (кратко); содержание	Духовно- нравственное воспитание

				<p>произведений, героев.</p> <p>Уметь: выразительно читать произведение; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в</p> <p>Понимать: особенности композиции произведения, проанализированные поэтом средства художественной выразительности.</p> <p>Выявить: тему, основную идею произведений.</p> <p>Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание рассказа.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p>
Поэзия 2-й половины XX в.,	1	Ю.П. Мориц «Разговаривали вещи», «Чтобы летали мы все и росли». Н.И. Глазков « Песнь разлуки»	1	<p>Искать материалы по биографии и творчеству поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Устно рассказывать о поэтах</p> <p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
Проза русской эмиграции	1	И.С. Шмелев «Как я встречался с Чеховым. За карасями».	1	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве писателей (кратко); содержание произведений, героев.</p> <p>Уметь: выразительно читать произведение; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в</p> <p>Понимать: особенности композиции произведения,</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>

				<p>проанализированные поэтом средства художественной выразительности.</p> <p>Выявить: тему, основную идею произведений.</p> <p>Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание рассказа.</p>	
<p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий</p>	1	<p>А. Жвалевский и Е. Пастернак . Обзор «Правдивая история Деда Мороза»</p>	1	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве писателей (кратко); содержание произведений, героев.</p> <p>Уметь: выразительно читать произведение; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в</p> <p>Понимать: особенности композиции произведения, проанализированные поэтом средства художественной выразительности.</p> <p>Выявить: тему, основную идею произведений.</p> <p>Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание рассказа.</p>	<p>Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание</p>
<p>Литература народов России</p>	2	<p>Поэты Кабардино-Балкарии о русском языке. Танзиля Зумакулова «Два языка»</p> <p>Кайсын Кулиев. Отрывок из «Горской поэмы»</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Искать материалы по биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Устно рассказывать о поэтах</p> <p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p>	<p>Эстетическое воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание</p>

Зарубежная литература	9	<p>Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни</p> <p>Древнегреческие мифы. Золотые яблоки Гесперид</p> <p>Р. Стивенсон</p> <p>«Вересковый мед».</p>	2	<p>Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки</p> <p>Выразительно читать произведение. Устно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
		Г.Х.Андерсен Сказки «Снежная королева».	1	<p>Искать материалы по биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Инсценировать фрагменты произведений.</p> <p>Составить план характеристики героев и их характеристика по плану</p>	
Зарубежная сказочная и фантастическая проза,	1	О. Уальд. «Мальчик-звезда»	1	<p>Искать материалы по биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устно отвечать на вопросы.</p> <p>Характеризовать сюжета произведения.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
Зарубежная проза о детях и подростках	4	<p>Астрид Линдгрэн «Приключения Эмиля из Леннеберги»</p> <p>Дж. Лондон «Сказание о Кише».</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Искать материалы по биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устно отвечать на вопросы.</p> <p>Характеризовать сюжета</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p>

				произведения	
Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы,	2	Ж. Санд «О чем говорят цветы».	1	Искать материалы по биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Создавать собственные иллюстрации к произведениям	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Экологическое воспитание
Современная зарубежная проза	2	Ульф Старк «Чудаки и зануды»	2	Искать материалы по биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		Итого:	95 часов		

6 класс

раздел	Кол-во часов	темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА					
<i>Древнерусская литература</i>	1	«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе»	1	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы. Подбор цитат по заданной теме.	Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание

<i>Русский фольклор</i>	3	Пословицы, поговорки, загадки	3	Различать пословицы и поговорки. Использовать пословицы в устных и письменных высказываниях. Искать незнакомые слова и определять их значение с помощью словарей. Познавательная сфера: понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора.	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание
		И.А.Крылов. Басни « Листы и корни », « Ларчик », « Осёл и Соловей »	3	Знание сведений о жизни и творчестве И.А. Крылова (кратко); Понимание: Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Умение выразительно читать басни; видеть связь басен с фольклором. Составление вопросов к басням.	Эстетическое воспитание Патриотическое воспитание Гражданское воспитание Духовно-нравственное воспитание
<i>Поэзия пушкинской эпохи</i>	1	К.Н.Батюшков «И в радости взываю: О, музы! Я пиит...»	1	Выразительное чтение поэтического произведения. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Знание теоретико-литературных понятий <i>послание, письмо</i> . Умение находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства, определять их роль.	Эстетическое воспитание Гражданское воспитание Духовно-нравственное воспитание Патриотическое воспитание

		<p>А. С. Пушкин</p> <p>«Узник», «И.И. Пущину», «Зимний вечер», «Дубровский»</p>	11	<p>Выразительное чтение поэтического произведения. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Знание теоретико-литературных понятий <i>послание, письмо</i>. Умение находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства, определять их роль..</p>	
		<p>М.Ю.Лермонтов</p> <p>в</p> <p>«Тучи», «Утёс», «На севере диком», «Три пальмы»</p>	4	<p>Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Знакомство с личностью поэта. Понимание настроения лермонтовских стихотворений. Знание содержание стихотворения. Умение выразительно читать стихотворения; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Рецензирование выразительного чтения.</p>	
		<p>Н.В.Гоголь</p> <p>«Майская ночь, или утопленница»</p>	1	<p>Умение давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать</p>	

				свою точку зрения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	
Поэзия 2-й половины XIX века	10				
		А.К.Толстой «Где гнутся над омутом лозы», Я.Полонский «По горам две хмурых тучи»	<i>1</i>	Обсуждение пейзажных картин русских художников и пейзажных полотен, созвучных стихам и романсам.	Эстетическое воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Экологическое воспитание
		Ф.И.Тютчев «Листья», «С поляны коршун поднялся...», «Неохотно и несмело...»	<i>2</i>	Знание содержания стихотворения. Умение выразительно читать стихотворение; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Рецензирование выразительного чтения.	
		А.А.Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба у берёзы»		Знакомство со сведениями о жизни и творчестве А.А. Фета. Знание содержание стихотворений. Умение выразительно читать стихотворения; находить изобразительно-	

			3	выразительные средства и определять их роль. Рецензирование выразительного чтения.	
		Н.А.Некрасов «Вчерашний день в часу шестом», «несжатая полоса», «Железная дорога», «Дедушка»	4	Поиск материалов о биографии и творчестве поэта с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составлять устный рассказ о поэте. Выразительно читать стихи (в том числе наизусть). Устно отвечать на вопросы. Подбирать цитаты из стихотворений по заданной теме. Работать со словарём литературоведческих терминов. Работать с тестами.	
		И.С.Тургенев «Бежин луг»	4	Знакомство с отдельными этапами биографии писателя. Понимание позиции автора, его сочувственного отношения к крепостным крестьянам; основной мысли произведения.	Эстетическое воспитание Экологическое воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		Н.С.Лесков «Левша», «Человек на часах»	6	Знакомство с биографией и творчеством Н.С.Лескова. Понимание жанра	

				сказа; необычность повествования.	
		Л.Н.Толстой «Детство»	2	Знакомство с отдельными этапами биографии писателя. Понимание позиции автора ,основной мысли произведения Знание сюжета и содержания произведения. Выразительное чтение и пересказ произведения.	
		А.П.Чехов «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия», «Смерть чиновник», «Мальчики»	5	Знакомство со сведениями о жизни и творчестве А.П. Чехова. Знание сюжета и содержания рассказа. Выразительное чтение и пересказ произведения	
<i>Проза конца XIX – начала XX вв.</i>	5				Эстетическое воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		В. Г. Короленко «В дурном обществе»	2		
		А.А.Грин «Алые паруса», «Победитель»	3	Знание сюжета и содержания феерии. Характеристика сюжета произведения. Участие в коллективном диалоге. Умение отвечать на вопросы с использованием цитирования	

<p><i>Поэзия конца XIX - начала XX века .</i></p>	<p>4</p>			<p>Выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть).</p> <p>Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников.</p> <p>Составлять план письменного высказывания</p> <p>Обсуждать пейзажные картины русских художников и пейзажных полотен, созвучных стихам и романсам.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
		<p>К.Д.Бальмонт «Осень», « у чудовищ», «Как я пишу стихи»</p>	<p>1</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений; поиск изобразительно-выразительных средств и определение их роли в поэтическом тексте. Умение видеть связь литературного произведения с живописью.</p>	
		<p>Н.С.Гумилёв «Детство»</p>	<p>1</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений; поиск изобразительно-выразительных средств и определение их роли в поэтическом тексте.</p>	
		<p>М.И. Цветаева</p>	<p>1</p>	<p>Выразительное чтение</p>	

		«Домики старой Москвы»		стихотворений; поиск изобразительно-выразительных средств и определение их роли в поэтическом тексте.	
		С.Есенин «Письмо матери», «Собаке Качалова»	1	Выразительное чтение стихотворений; поиск изобразительно-выразительных средств и определение их роли в поэтическом тексте.	
Поэзия 20-50-х годов XX века	1				
		Н.Заболоцкий «Не позволяй душе лениться...»	1	Выразительное чтение стихотворений; поиск изобразительно-выразительных средств и определение их роли в поэтическом тексте.	Эстетическое воспитание Экологическое воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание
		А.Платонов «Неизвестный цветок», «Никита»	2	Знакомство с отдельными этапами биографии писателя. Знание сюжета и содержания рассказа. Характеристика сюжета произведения. Участие в коллективном диалоге. Умение отвечать на вопросы с использованием	

				цитирования	
		М.Зощенко «Галоша»	1	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагмента.	
Проза о Великой Отечественной войне	1				
		В.Богомолов «Иван»	1	Знакомство с отдельными этапами биографии писателя. Знание сюжета и содержания повести. Характеристика сюжета произведения. Участие в коллективном диалоге. Умение отвечать на вопросы с и с использованием цитирования	Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
<i>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях</i>	3				
		М.И.Пришвин «Кладовая солнца»	3	Знание основных тем творчества писателя, сюжета и содержания рассказа, понятия «автобиографическое произведение». Умение определять элементы композиции рассказа.	Эстетическое воспитание Экологическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
<i>Проза о детях</i>	8				
		В.Г.Распутин «Уроки французского»	4	Знание основных тем творчества писателя, сюжета и содержания рассказа, понятия «автобиографическое	Эстетическое воспитание Трудовое воспитание

				произведение». Умение определять элементы композиции рассказа.	Духовно-нравственное воспитание
		Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	3	Знание основных тем творчества писателя, сюжета и содержания рассказа, понятия «автобиографическое произведение». Умение определять элементы композиции рассказа.	
		Ю. Яковлев «Багульник»	1	Знание основных тем творчества писателя, сюжета и содержания рассказа, Умение определять элементы композиции рассказа.	
Поэзия второй половины XX века	5				
		К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня»	1	Знание основных сведений о жизни и творчестве поэта. Умение выразительно читать стихотворения; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль, описывать произведения живописи.	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		Д.Самойлов «Сороковые, роковые...»	2	Знание основных сведений о жизни и творчестве поэта. Умение выразительно читать стихотворения; находить изобразительно-выразительные	

				средства и определять их роль, описывать произведения живописи.	
		Н.М.Рубцов «Звезда полей»,	2	Знакомство со сведениями о жизни и творчестве Н.М.Рубцова. Поиск материалов о биографии и творчестве поэта с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета	
Проза русской эмиграции	1				
		И.С.Шмелёв «Пасха»	1	Знание сюжета и содержания рассказа . Умение определять элементы композиции рассказа.	Духовно-нравственное воспитание
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН»	1				Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
		Н.Назаркин «Мандариновые острова»	1	Знание сюжета и содержания рассказа . Умение определять элементы композиции рассказа.	
Литература народов России	2	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга»	1	Подбор материалов о биографии и творчестве поэтов с	Духовно-нравственное

				использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составлять устный рассказ о поэтах. Искать незнакомые слова и определять их значение с помощью словарей и справочной литературы.	воспитание Патриотическое воспитание
		К.Кулиев « Когда на меня навалилась беда»	<i>1</i>	Подбор материалов о биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	
Зарубежная литература		Зарубежный фольклор			
		Античный миф о Прметее	<i>1</i>	Знание содержания текста . Умение составлять цитатный план произведения.	Эстетическое воспитание Духовно- нравственное воспитание
		Гомер Поэма «Одиссея». Глава «Одиссей на острове циклопов»	<i>1</i>	Знание содержания текста и героев. Умение составлять цитатный план произведения.	
		Д. Дефо «Робинзон Крузо»	<i>1</i>	Знакомство со сведениями о жизни и творчестве Сервантеса. Знание содержания и героев произведения.	
Зарубежная сказочная и фантастическая проза	2				Эстетическое воспитание Духовно- нравственное

					воспитание Трудовое воспитание
		Дж. Родари «Сказки по телефону»	1	Знакомство со сведениями о жизни и творчестве Дж. Родари	
		<i>Зарубежная новеллистика</i>			
		П.Мериме «Маттео Фольконе»	1	Знакомство со сведениями о жизни и творчестве П.Мериме. Знание содержания и героев новеллы. Характеристика героя и его поведения. Понимание мотивов поступков героя	
<i>Зарубежная проза о детях и подростках</i>	2				Эстетическое воспитание Духовно- нравственное воспитание Трудовое воспитание
		Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна»	1	Умение анализировать текст, работать индивидуально и в группе. Нравственная оценка героев новеллы. Формирование мотивации к поисковой деятельности	
		Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	1	Знакомство со сведениями о жизни и творчестве А.Экзюпери	

Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы	1				<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Экологическое воспитание</p>
		Э.Сегон-Томпсон «Лобо»	1	<p>Умение анализировать текст, работать индивидуально и в группе.</p> <p>Нравственная оценка героев новеллы.</p> <p>Формирование мотивации к поисковой деятельности</p>	
Современная зарубежная проза	2				<p>Экологическое воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
		Анника Тор «Остров в море»	1	<p>Знание содержания и героев.</p> <p>Характеристика героя и его поведения.</p> <p>Понимание мотивов поступков героя</p>	
		Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1	<p>Знание содержания и героев.</p> <p>Характеристика героя и его поведения.</p> <p>Понимание мотивов поступков героя</p>	

		Итого:	95часов		
--	--	---------------	----------------	--	--

6 класс

Проектная деятельность учащихся:

Проект. Найти материал и подготовить сообщение о творчестве русского художника Виктора Михайловича Васнецова.

Проект. Найти стихотворения А.С.Пушкина, посвященные Лицею. Кому из лицейских товарищей посвящены стихи А.С.Пушкина? Составить словарь имен лицейстов, упоминаемых А.С.Пушкиным в его произведениях.

Проект. Электронные презентации по творчеству М.Ю.Лермонтова.

Проект. Составление инсценировки «Как Левша гостил у англичан» и её постановка.

Проект. Создание фотоальбома по одной из тем: «Утро в городе», «Листопад», «Первый снег», «Весна на за горами»

Классные сочинения: 3

Домашние:1

7 класс

Раздел	Количество часов	Темы	Кол-во часов	Формирование УУД	Основные направления воспитательной деятельности
Русская литература					
Русский фольклор	5	Малые жанры фольклора. Предания. Пословицы и поговорки. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»		Различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи. Определять жанровое своеобразие преданий, составлять план устного высказывания. Владеть изученной терминологией по теме	Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание

Древнерусская литература	2	«Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских»		<p>Выразительно читать и рецензировать былины.</p> <p>Составлять пересказы былин.</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
		<p>М.В.Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...»</p> <p>В.А.Жуковский Баллада «Рыбак»</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Анализировать текст стихотворения.</p> <p>Искать незнакомые слова и определять их значение с помощью словарей.</p> <p>Отвечать на поставленные вопросы (устно и письменно).</p> <p>Аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Знать: сведения о жизни и творчестве М.В. Ломоносова, В.А. Жуковского (кратко);.</p> <p>Уметь: давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению.</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
		<p>А.С.Пушкин Ст-я «Стансы», «Арион», «Цветок». Поэма «Полтавская битва», «Медный всадник». «Песнь о вещем Олеге», «Станционный смотритель»</p>	6	<p>Понимать, выразительно читать текст произведений, выполнять устное рецензирование выразительного чтения. Строить монологическое высказывание.</p> <p>Готовить устный рассказ о поэте.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Работать со словарём</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p>

				<p>литературоведческих терминов.</p> <p>Составлять характеристики героев и давать им нравственную оценку.</p> <p>Уметь: находить в художественном тексте материал, необходимый для характеристики героев; формировать навыки аналитической работы с репродукцией картины;</p>	
		<p>М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...»; стих «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел»</p>	<p>4</p> <p>Понимать, выразительно читать текст произведений, выполнять устное рецензирование выразительного чтения. Строить монологическое высказывание. Готовить устный рассказ о поэте. Составлять план произведения.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Составлять характеристики героев и давать им нравственную оценку.</p> <p>Уметь: находить в художественном тексте материал, необходимый для характеристики героев; формировать навыки аналитической</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p>	

				<p>работы с репродукцией картины;</p>	
		<p>Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»</p>	<p>5</p>	<p>Понимать, выразительно читать текст произведений, выполнять устное рецензирование выразительного чтения. Строить монологическое высказывание. Готовить устный рассказ о писателе. Составлять план произведения.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Составлять характеристики героев и давать им нравственную оценку.</p> <p>Уметь: находить в художественном тексте материал, необходимый для характеристики героев; формировать навыки аналитической работы с репродукцией картины; составление плана аргументированного рассуждения на</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p>

				проблемный вопрос	
		Ф.И.Тютчев. Стихотворения о природе	<i>1</i>	Знать план анализа поэтического произведения, особенности восприятия родной природы русскими поэтами. Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства: эпитеты, сравнения, метафоры.	Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
		А.А.Фет. Лирика	<i>1</i>	Знать план анализа поэтического произведения, особенности восприятия родной природы русскими поэтами. Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства: эпитеты, сравнения, метафоры.	Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
Поэзия второй половины 19 века.	2	А.Н. Майков, А.К. Толстой, Я.П.Полонский о Родине	<i>1</i>	Знать творчество русских поэтов XIX века. Знать содержание стихотворений. Уметь выразительно читать стихотворения;	Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое

				находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Уметь видеть связь литературного произведения с живописью.	воспитание Экологическое воспитание Гражданское воспитание
		Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	Знать факты жизни и творческой деятельности Некрасова, историю создания стихотворения. Уметь определять тему и идею стихотворения, объяснять позицию автора	
		И.С. Тургенев. «Бирюк», «Русский язык», «Два богача»	2	Знать: сведения о жизни и творчестве И.С. Тургенева Понимать особенности жанра стихотворения в прозе; выявить художественные особенности, определить темы. Уметь: выразительно читать стихотворения в прозе. Уметь: строить развернутые высказывания на основе прочитанного; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему. Понимать: значение терминов антитеза, сатира, обобщённый образ. Уметь: искать и выделять необходимую	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание

				<p>информацию в предложенных текстах; осознавать усвоенный материал; ставить вопросы..</p> <p>Извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Уметь: читать вслух и понимать прочитанное</p>	
		<p>М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов покормил», «Дикий помещик»</p>	<p>3</p>	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина (кратко); сатирические сказки. Теоретико-литературные понятия <i>эпитет, юмор, ирония, гипербола, гротеск, сатира.</i></p> <p>Понимать: никчемность, высокомерие, пороки эксплуататоров; подвести к критике покорности русского мужика.</p>	<p>Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание</p>
		<p>Л.Н.Толстой «Отрочество»</p>	<p>2</p>	<p>Знать: трилогию, главного героя повести «Отрочество»;</p> <p>Уметь: выявлять мастерство в описании внешности героев; чувствовать сожаление героя об ушедшем детстве</p> <p>Знать: сюжет и содержание повести «Отрочество».</p> <p>Уметь:</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание</p>

				<p>пересказывать главы повести;</p> <p>анализировать прочитанные главы повести с целью выявления мотивов и причин поступков героев; развивать речь через ответы на вопросы, память, внимание.</p>	
		<p>А.П.Чехов «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня»</p>	<p>2</p>	<p>Знать оценки творчества Чехова современниками, сюжет и образную систему рассказа.</p> <p>Уметь оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров героев.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
<p>Проза конца 19-начала 20 вв.</p>		<p>А.М.Горький «Детство» (главы), «Легенда о Данко»</p>	<p>4</p>	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве М.Горького (кратко); содержание повести «Детство»; «Легенда о Данко».</p> <p>Уметь: анализировать поведение героев в различных эпизодах; работать над составлением характеристик персонажей; иллюстрировать отдельные высказывания и оценки автора конкретными примерами из текста произведения.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>

				<p>Уяснить: роль сравнений, эпитетов, выразительных глаголов в описании происходящего.</p>	
		<p>И.А.Бунин «Цифры», «Лапти»</p>	<p>2</p>	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве И.А.Бунина (кратко); содержание повести, её героев.</p> <p>Уметь: выразительно читать произведение; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в речи.</p> <p>Знать: особенности творчества поэта, тем его произведений.</p> <p>Знать: смысл названия произведения, мотивации поступков героев.</p> <p>Понимать: особенности композиции произведения, проанализированные поэтом средства художественной выразительности.</p> <p>Выявить: тему, основную идею стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»; точность и образность языка, ёмкость эпитетов и сравнений.</p>	

		Л.Н.Андреев «Кусака»	2	<p>Знать сведения о жизни и творческом пути писателя, содержание произведения.</p> <p>Понимать нравственную проблематику произведения.</p> <p>Уметь сформулировать собственное отношение к событиям и героям, владеть различными видами пересказа.</p>	
		А.П.Платонов «Юшка»	1	<p>Знать сведения о жизни и творческой деятельности писателя, сюжет рассказа, его идейно-тематическое содержание.</p> <p>Понимать, кто друзья и враги главного героя.</p> <p>Внешняя и</p>	

				внутренняя красота человека. Уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев.	
Поэзия конца 19-начала 20 вв.	5	К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин	1	Знать тексты стихотворений, план анализа лирического произведения, основные поэтические тропы. Уметь анализировать поэтический текст	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Патриотическое воспитание
		А.Блок «Полный месяц встал над лугом», «Есть минуты, когда тревожит..»	1	Знать: стихотворения поэтов, Понимать: любовь поэтов к Родине, народу, русской природе; повторить понятия «эпитеты», «метафора», «сравнение».	
		А.А.Ахматова «Родная земля» Н.С.Гумилёв «Среди бесчисленных светил»	1	Знать: стихотворения поэтов, Понимать: любовь поэтов к Родине, народу, русской природе; повторить понятия «эпитеты», «метафора», «сравнение».	
		М.И.Цветаева «Страна», «Родина» («О, неподатливый язык..») О.Э.Мандельштам	1	Знать: стихотворения поэтов, Понимать: любовь	

		«Звук осторожный и глухой..»		поэтов к Родине, народу, русской природе; повторить понятия «эпитеты», «метафора», «сравнение».	
		В.В.Маяковский «Необычайное приключение..», «Хорошее отношение к лошадям»	1	Знать факты жизни и творческого пути поэта, своеобразие художественной формы стихотворения, определение понятия «сатира». Понимать роль фантастических картин в произведении, роль поэта в обществе. Уметь выразительно читать стихотворение, выделять смысловые части художественного.	
<i>Поэзия 20-50-х годов XX века.</i>	2	Б.Л.Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме»	1	Знать тексты стихотворений, план анализа лирического произведения, основные поэтические тропы. Уметь анализировать поэтический текст	Духовно- нравственное воспитание Эстетическое воспитание Патриотическое воспитание
		А. Твардовский «Снега потемнеют синие..», «Июль – макушка лета», « На дне моей жизни..»	1	Знать: сведения о жизни и творчестве А.Твардовского; Уметь: анализировать стихотворение, отбирать материал. Презентация и защита собственных презентаций. Составление цитатного плана	

				самостоятельного письменного высказывания	
		М.М.Зощенко « Беда», «Аристократка»	1	Знать автора и сведения о его биографии, творчестве, содержание рассказа, авторскую позицию в оценке поступков героев; Уметь видеть смешное и грустное в произведении, «сочетание иронии и правды чувств», «пестрый бисер лексикона» (М.Горький).	
		А.И.Солженицын «Крохотки»	1	Знать основные этапы жизненного и творческого пути А.И.Солженицына; темы его произведений; основные художественные особенности Уметь анализировать рассказы и крохотки с точки зрения идейно – художественного своеобразия и в контексте биографии автора	

<p>Проза о Великой Отечественной войне</p>	<p>1</p>	<p>Б. Васильев «Экспонат №..»</p>	<p>1</p> <p>Уметь видеть сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.</p> <p>Научиться выявлять характерные особенности военной лирики.</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
<p>Проза о детях</p>	<p>2</p>	<p>Ю.П.Казаков Тихое утро»</p>	<p>1</p> <p>Знать сведения из жизни писателя, план характеристики героев. Понимать нравственную проблематику рассказа. Уметь давать характеристику героям, оценивать их поступки, понимать внутренний мир героев, их взаимоотношения.</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>

		В.М.Шукшин « Долгие зимние вечера»	1	Уметь ориентироваться в содержании текста, определять главную тему, общую цель и назначение текста, решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. готовность к уважению личности и её достоинствам, воспитание доброжелательного отношения к личности	
Поэзия второй половины 20 века	1	Е.А.Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет» А.А.Вознесенский «Муромский дуб»	1	Знать тексты стихотворений, план анализа лирического произведения, основные поэтические тропы. Уметь анализировать поэтический текст	Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
Проза русской эмиграции	1	В.В.Набоков «Рождество»	1	Формировать умение анализировать произведение, внимательно относиться к каждому слову в произведении; закрепить полученные умения и навыки при анализе художественного текста; отметить нравственную ценность рассказов В.Набокова.	Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий.	2	А.Гиваргизов «Записки выдающегося двоечника» (отрывки)	1	Уметь рассказывать о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о	

				<p>нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Владеть элементами анализа текста. Понимать отношения автора к героям. Уметь характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Подбирать цитаты, характеризующие речь персонажей.</p>	
Литература народов России.	1	Муса Джалиль «Варварство», «Последняя песня»	1	<p>Знание лирики М.Джалиля;</p> <p>характеристика особенностей творчества писателя.</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p>
Зарубежная литература	2	<p>О.Генри «Дары волхвов»</p> <p>П.Мериме «Федериго»</p>	1	<p>Знать нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей.</p> <p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
Зарубежная новеллистика			1	<p>Осуществление поиска необходимой информации для решения основной</p>	

				<p>цели урока.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.</p> <p>Устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>	
<i>Зарубежная проза о детях и подростках</i>	1	Р.Брэдбери «Каникулы»	1	<p>Извлекать необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану,</p> <p>задавать вопросы, слушать, отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и	1	Дж. Лондон «Белый клык»	1	<p>Знать факты жизни и творческой биографии писателя, сюжет и проблематику</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое</p>

природы			рассказа; уметь: анализировать небольшое эпическое произведение, объяснять, какими средствами автору удастся вызвать сочувствие и сопереживание у читателей, определять особенности жанра, композиции, темы произведения.	воспитание Экологическое воспитание
<i>Современная зарубежная проза</i>	1	Д.Пеннак «Глаза волка»	1 Уметь: объяснить смысл названия рассказа Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
	Итого:	61 час		

Контрольные работы: 3, классное сочинение: 1; домашнее сочинение - 1

Проектная деятельность учащихся:

Проект. Инсценирование фрагментов «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» Салтыкова-Щедрина.

Проект. Инсценировка рассказа «Хамелеон» А.П.Чехова

Проект. Образы собак в русской литературе: Капитанка, Белый пудель, Белый Бим Чёрное Ухо, Кусака, Чанг.

Проект. «Моя «заветная» книга»

8 класс

Тематическое планирование

раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Формирование УУД	Основные направления воспитательной деятельности
Древнерусская литература	1	«Житие Александра Невского»	1	Выразительно читать фрагменты древнерусской житийной литературы в современном переводе. Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать героев литературы 17 в. и давать их нравственную оценку .	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание

		<p>М.В. Ломоносов <i>«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761),</i></p> <p>Г.Р. Державин <i>«Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794),</i></p> <p>Д.И. Фонвизин <i>«Недоросль»</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>	<p>Устно рассказывать о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Участвовать в коллективном д Знать содержание пьесы, черты классицизма.</p> <p>Анализировать текст комедии.</p> <p>Искать незнакомые слова и определять их значение с помощью словарей.</p> <p>Отвечать на поставленные вопросы (устно и письменно).</p> <p>Аргументировать свою точку зрения.</p> <p>иалогe.</p>	<p>Гражданское воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
--	--	---	----------------------------	---	--

<p>Поэзия пушкинской эпохи:</p> <p>К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский</p>	<p>1</p>	<p>В.А. Жуковский <i>«Лесной царь» (1818)</i></p> <p>А.С. Пушкин <i>«Капитанская дочка» (1832 —1836)</i></p> <p>Стихотворения: <i>«К***» («Я помню чудное мгновенье...»)</i> (1825)</p> <p>А.С. Пушкин, <i>«Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Зимняя дорога», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Кавказ» (1829),</i></p> <p>«Повести Белкина» (1830) <i>«Метель»,</i></p> <p>Поэма <i>«Кавказский пленник» (1820 – 1821)</i></p>	<p>1</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Устно рассказывать о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительно читать</p> <p>Понимать, выразительно читать текст произведений Пушкина, выполнять устное рецензирование выразительного чтения.</p> <p>Строить монологическое высказывание.</p> <p>Готовить устный рассказ о поэте.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Составлять характеристики героев и давать им нравственную оценку.</p> <p>Уметь: находить в художественном тексте материал, необходимый для характеристики героев; формировать навыки аналитической работы с репродукцией картины;</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
--	----------	---	-------------------------------------	---	--

			1		
			1		
		<p>М.Ю. Лермонтов</p> <p><i>«Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840),</i></p> <p>Поэма «Мцыри» (1839)</p>	1	<p>Устно рассказывать о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительно читать фрагменты поэмы.</p> <p>Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
		<p>Н.В. Гоголь</p> <p><i>«Ревизор» (1835)</i></p>	3		
		<p>Н.В. Гоголь.</p> <p>Повесть «Шинель» (1839)</p>	5	<p>Понимать: значение терминов антитеза, сатира, обобщённый образ. Уметь: искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; осознавать усвоенный материал; ставить</p>	
			1		

				<p>вопросы. Извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Уметь: читать вслух и понимать прочитанное</p>	
<p>Поэзия 2-й половины XIX</p> <p>А.Н. Майков, А.К. Толстой, Я.П. Полонский и др.</p>	1	<p>Ф.И. Тютчев – Стихотворение</p> <p><i>«Умом Россию не понять...» (1866).</i></p> <p>Ф.И. Тютчев</p> <p>Стихотворения: <i>«Есть в осени первоначальной...» (1857 «Нам не дано предугадать...» (1869)</i></p> <p>А.А. Фет</p> <p>Стихотворения: <i>«Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887).</i></p> <p>Н.А. Некрасов</p> <p>Стихотворение «Тройка» (1846),</p>	1	<p>Искать материалы по биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Устно рассказывать о поэтах</p> <p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Устно и письменно анализировать стихотворения.</p> <p>Различать образы лирического героя и автора в лирике.</p> <p>Подбирать цитаты из стихотворений по заданной теме.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
			1		

		<p>И.С. Тургенев Рассказ «Ася» (1857)</p> <p>Н.С. Лесков Рассказ «Старый гений»</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин Сказка «Медведь на воеводстве» (1884)</p> <p>Л.Н. Толстой Рассказ «После бала» (1903)</p> <p>А.П. Чехов Рассказ «О любви»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве писателей (кратко); содержание произведений, героев.</p> <p>Уметь: выразительно читать произведение; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в</p> <p>Понимать: особенности композиции произведения, проанализированные поэтом средства художественной выразительности.</p> <p>Выявить: тему, основную идею произведений.</p> <p>Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание рассказа.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
<p>Проза конца XIX – начала XX вв.</p>	33	<p>А.И. Куприн «Куст сирени»</p> <p>И.А. Бунин «Кавказ»</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Устно рассказывать о писателях на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительно читать рассказы.</p> <p>Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведений.</p> <p>Аргументировать свою</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>

<p>Поэзия конца XIX – начала XX вв</p>	<p>4</p>	<p>А.А. Блок Стихотворения <i>«Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900),</i></p> <p>А.А. Ахматова Стихотворение <i>«Питерские сироты, детоньки мои»</i></p> <p>Н.С. Гумилев Стихотворение <i>«Слово» (1921).</i></p> <p>М.И. Цветаева Стихотворение <i>«Генералам двенадцатого года» (1913),</i></p> <p>О.Э. Мандельштам Стихотворение <i>«Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913),</i></p> <p>В.В. Маяковский Стихотворение <i>«Послушайте!»</i></p> <p>Б.Л. Пастернак «Ландыш», «Сирень»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>позицию.</p> <p>Характеризовать сюжет, тематику и проблематику рассказов.</p> <p>Составлять план характеристики героев</p> <p>Искать материалы по биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Устно рассказывать о поэтах</p> <p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Устно и письменно анализировать стихотворения.</p> <p>Различать образы лирического героя и автора в лирике.</p> <p>Подбирать цитаты из стихотворений по заданной теме.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
---	-----------------	--	----------------------------	---	---

<p>Поэзия 20-50-х годов XX в.</p>		<p>А.П. Платонов Рассказ «Дерево Родины»</p> <p>А.Т. Твардовский <i>«Василий Теркин»</i> <i>(«Книга про бойца»)</i> <i>(1942-1945) – главы по выбору.</i></p>	<p>1</p> <p>3</p>	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве А.Твардовского и А.П.Платонова</p> <p>Уметь: анализировать стихотворение, рассказ, отбирать материал.</p> <p>Создавать презентации и защищать их.</p> <p>Составлять цитатный план самостоятельного письменного высказывания.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
<p>Проза о Великой Отечественной войне</p> <p>Проза о детях.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>В. Богомолов «Зося»</p> <p>В.П. Астафьев <i>«Фотография, на которой меня нет»</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Устно рассказывать о писателях на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительно читать рассказы.</p> <p>Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведений.</p> <p>Аргументировать свою позицию.</p> <p>Характеризовать сюжет, тематику и проблематику рассказов.</p> <p>Составлять план характеристики героев</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>

<p>Поэзия 2-й половины XX в.</p>	<p>1</p>	<p>Стихотворения Н.М. Рубцова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого</p>		<p>Искать материалы по биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Устно рассказывать о поэтах</p> <p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Устно и письменно анализировать стихотворения.</p> <p>Различать образы лирического героя и автора в лирике.</p> <p>Подбирать цитаты из стихотворений по заданной теме.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
		<p>А.И. Солженицын</p> <p><i>Рассказ по выбору «Молодняк», «Правая кисть»</i></p> <p>В.М. Шукшин</p> <p><i>Рассказ «Мастер» (1970)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Устно рассказывать о писателях на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительно читать рассказы.</p> <p>Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведений.</p> <p>Аргументировать свою позицию.</p> <p>Характеризовать</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>

			<p>сюжет, тематику и проблематику рассказов.</p> <p>Составлять план характеристики героев</p>	
<p>Проза русской эмиграции, например:</p>	1	<p>И.С. Шмелев <i>«Последний выстрел»</i></p>	<p>Устно рассказывать о писателях на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительно читать рассказы.</p> <p>Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведений.</p> <p>Аргументировать свою позицию.</p> <p>Характеризовать сюжет, тематику и проблематику рассказов.</p> <p>Составлять план характеристики героев.</p>	<p>Эстетическое Духовно-нравственное воспитание</p>
<p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-</p>	1	<p>Т.Н. Толстая <i>«Свидание с птицей»</i></p>	<p>Искать материалы по биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Устно рассказывать о</p>	<p>Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание</p>

<p>лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др.</p>				<p>поэтах</p> <p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Устно и письменно анализировать стихотворения.</p> <p>Различать образы лирического героя и автора в лирике.</p> <p>Подбирать цитаты из стихотворений по заданной теме.</p>	
<p>Литература народов России</p>	<p>1</p>	<p>Р. Гамзатов «Журавли»</p>	<p>1</p>	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве Р. Гамзатова</p> <p>Уметь: анализировать стихотворение,</p> <p>Выразительно читать</p> <p>Составлять цитатный плана самостоятельного письменного высказывания.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
<p>Зарубежная литература</p>	<p>11</p>	<p>Гомер <i>«Илиада» (фрагменты по выбору)</i></p> <p>М. де Сервантес <i>«Дон Кихот» (главы по выбору)</i></p> <p>В. Шекспир <i>«Ромео и Джульетта» (1594 – 1595).</i></p> <p>1–2 сонета по выбору,</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Искать материалы по биографии и творчестве поэтов и писателей с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Устно рассказывать о поэтах и писателях</p> <p>Выразительно читать стихотворения 1. и прозаические отрывки</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Устно и письменно анализировать</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>

		<p>например:</p> <p>№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака).</p> <p>Ж-Б. Мольер <i>Комедия</i></p> <p><i>«Мещанин во дворянстве» (1670).</i></p>	3	<p>стихотворения.</p> <p>Различать образы лирического героя и автора в лирике.</p> <p>Подбирать цитаты из стихотворений по заданной теме.</p>	
<p>Зарубежная новеллистика,</p>	1	<p>О'Генри «Обращение Джимми Валентайна»</p> <p>В. Скотт «Айвенго»,</p>	1	<p>Устно рассказывать о писателях на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительно читать рассказы.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
<p>Зарубежная романистика XIX– XX века</p>	1	<p>Ф.Х.Бернетт «Маленький лорд»</p>	1	<p>Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведений.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
<p>Зарубежная проза о детях и подростках,</p>	1		1	<p>Аргументировать свою позицию.</p> <p>Характеризовать сюжет, тематику и проблематику рассказов.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>

Современная зарубежная проза, например: А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. ДиКамилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др.	1			Составлять план характеристики героев.	Эстетическое воспитание Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
	Итого:		68 часов		

Проектная деятельность учащихся:

Проект. Составление электронного альбома «Кавказские пейзажи в рисунках Лермонтова и их словесное воплощение в поэме «Мцыри».

Проект. Инсценирование отдельных сцен из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»

Проект. Составление сценария на тему «Сороковые, роковые»

Проект. Электронные презентации по творчеству У.Шекспира.

Классные сочинения: 4

Домашние: 1

9 класс

раздел	Кол-во часов	темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
--------	--------------	------	--------------	---	--

Древнерусская литература	4	«Слово о полку Игореве»	4	<p>Воспринимать и выразительно читать фрагменты произведений древнерусской.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Подбирать материал о истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
		<p>М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...»</p>	2	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве М.В.Ломоносова (кратко); Составлять устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материала о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительно читать оду.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
		<p>Г.Р.Державин «Памятник»</p>	1	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве Г.Р.Державина (кратко); Составлять устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материала о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>	
		<p>Н.А. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»</p>	1	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве Н.А. Радищева(кратко); Составлять устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материала о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>	
		<p>Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза»</p>	2	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве Н.М.Карамзина (кратко); Знать: содержание.</p>	

				Уметь давать характеристику героям; работать со словарём литературоведческих терминов.	
		В. А. Жуковский. «Море», « Невыразимое», «Светлана»	3	Знать: сведения о жизни и творчестве В.А.Жуковского (кратко); Составлять устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материала о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета	
		А. С. Грибоедов «Горе от ума»	7	Знать: сведения о жизни и творчестве А.С.Грибоедова (кратко); Составлять устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материала о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Уметь характеризовать героев комедии; работать со словарём литературоведческих терминов	
Поэзия пушкинско й эпохи (Е. Баратынск ий, А.А.Дельви с)	1			Знать: сведения о жизни и творчестве поэтов эпохи. Знать содержание стихотворения. Уметь выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть.	Эстетическое воспитание Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		А. С. Пушкин <i>Поэзия</i> <i>Роман «Евгений Онегин»</i> <i>Поэма</i>	19 7 9 2	Знать содержание стихотворений. Уметь выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное	

		<i>Драматическое пр-е</i>	<i>1</i>	содержание романа в стихах. Давать характеристику данным понятиям.	
		М.Ю.Лермонтов Лирика. Роман «Герой нашего времени»	14 6 8	Определять характерные признаки лирических жанров. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта. Характеризовать сюжет романа, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.	
		Н. В. Гоголь. «Мертвые души»	8	Знать сюжет и содержание поэмы «Мёртвые души». Уметь давать характеристику сюжета пьесы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	
Поэзия второй половины XIX века (Плещеев, Полонский)	1			Знать: сведения о жизни и творчестве поэтов эпохи. Знать содержание стихотворения. Уметь выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть.	Эстетическое воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		А.А.Блок «О, весна без конца и без краю...», «Девушка пела в церковном хоре»	1	Уметь устно рассказывать о поэте на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать стихотворения.	
		А.А.Ахматова Любовная лирика	1	Выразительно читать стихотворение. Уметь подбирать цитаты из текста стихотворения по	

				заданной теме	
		<i>О.Э.Мандельштам</i> «Звук осторожный и глухой, «Равноденствие»	1	Выразительно читать стихотворение. Уметь подбирать цитаты из текста стихотворения по заданной теме	
Поэзия 20-50-х годов XX в.	2	<i>(Н.А.Заболоцкий Б.Л.Пастернак)</i>		Уметь устно рассказывать о поэте на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать стихотворения	Эстетическое воспитание Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		<i>М.А. Булгаков</i> «Собачье сердце»	3	Уметь устно рассказывать о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать фрагменты повести. Уметь давать характеристику сюжета повести её тематики, проблематики, идейно- эмоционального содержания	
Проза о Великой Отечественной войне	3				
		<i>М.А.Шолохов</i>	2	Подбирать цитаты из текста по заданной теме. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать характеристику сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального	Эстетическое воспитание Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное

				содержания.	воспитание
		В.Быков	1	Давать характеристику сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	
Поэзия 2-й половины XX в.		Е.Евтушенко, Окуджав, Высоцкий)	3	Уметь устно рассказывать о поэте на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать стихотворения	Эстетическое воспитание Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		А.И.Солженицын «Матрёнин двор»	5	Составлять сообщение о герое-повествователе. Подбирать цитаты из текста по заданной теме	
		В.М.Шукин «Крепкий мужик», «Верую»	3	Уметь устно рассказывать о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать фрагменты рассказа.	
Проза русской эмиграции		С.Довлатов «Чемодан»	1	Уметь устно рассказывать о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать фрагменты рассказа	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
Литература народов России					
		Р.Гамзатов	1	познакомить с биографией и творчеством	Эстетическое воспитание

				дагестанского поэта; охарактеризовать особенности творчества писателя.	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
Зарубежная литература					
		<i>Данте Алигьери</i> «Божественная комедия»	1	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Выразительное чтение произведений (по ролям, наизусть). Использование различных видов пересказов. Устные ответы на вопросы. Устное иллюстрирование.	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		<i>У.Шекспир</i> «Гамлет»	3	Знакомство со сведениями о жизни и творчестве английского поэта. Уметь определять тему, идею, нравственную направленность произведения.	
		<i>И.-В.Гёте</i> «Фауст»	3	Устный рассказ о драматурге на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов интернета.	
		<i>Байрон</i>	2	Устный рассказ о поэте основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов интернета	

<i>Зарубежная новеллистика</i>	3				
		<i>О.Генри «Дороги, которые мы выбираем»</i>	1	Знать содержание текста и героев. Выразительно читать фрагменты произведения зарубежной литературы.	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		<i>К.Дойл</i>	2	познакомиться с известными фактами биографии писателя; пройтись по местам литературного героя – Шерлока Холмса; попробовать разобраться в вопросе, кто же был прототипом героя произведений писателя.	
<i>Зарубежная романистика XIX – XX века</i>	2				
		<i>М.Рид «Всадник без головы»</i>	2	Познакомиться с биографией и творчеством Майн Рида; пробудить интерес к зарубежной художественной литературе.	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
<i>Зарубежная проза о детях и подростках</i>	1				
		<i>Р.Брэдбери «Улыбка»</i>	1	Знать содержание текста и героев. Выразительно читать фрагменты произведения зарубежной литературы.	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		Итого:	102 часа		

Проектная деятельность учащихся:

Проект. «Адресаты любовной лирики А.С.Пушкина и стихи, им посвящённые»

Проект. Составление альбома «Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова и послания поэта к ним».

Проект. "Исследование жизни и творчества Артура Конан Дойла»

Письменные работы

Классные сочинения – 5; домашнее сочинение – 1.

Согласовано

Протокол заседания МО

учителей русского языка и литературы

№1 от «___» августа 2021 года

_____ Карabanская Е.Г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Карabanская Е.Г.

«___» августа 2021 года

