

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА РОСТОВСКОГО ГОРОДА ЛАБИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДЕНО  
Решением педагогического совета  
МОБУСОШ №1 МО Лабинский район  
От 20.08.2022 года протокол №1  
Председатель \_\_\_\_\_ Гончаров С.А.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

Уровень образования **среднее общее, углубленный уровень**

**Класс 10 -11**

Количество часов **204, в неделю - 3**

Учитель Карabanская Е.Г., учитель русского языка и литературы МОБУСОШ№1

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения ООП среднего общего образования, на основе программы формирования универсальных учебных действий, на основе программы воспитания, на основе образовательной программы МОБУ СОШ№1 города Лабинска за курс среднего общего образования, утвержденной решением педагогического совета (протокол №1 от 30.09.2021) и в соответствии с примерной основной образовательной программой среднего общего образования (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

С учетом основных направлений других программ, включенных в структуру ООП

С учетом УМК (по учебнику Львова С.И., Львов В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни./ Львова С.И., Львов В.В. – М.: Мнемозина, 2019. – 368 с.)

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **1.1. Личностные результаты.**

### **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования**

#### **1.2.1. Планируемые личностные результаты освоения ООП**

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для среднего общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по русскому языку отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **1.Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, школы, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **2.Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### **3.Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **4. Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

## **5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

## **6. Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, поселка, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

## **7. Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## **8. Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

## **I.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **I.2.3. Планируемые предметные результаты освоения ООП**

#### **Выпускник на углубленном уровне научится:**

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы; распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

оценивать стилистические ресурсы языка;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

#### **Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

*проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*

*выделять и описывать социальные функции русского языка;*

*проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*

*анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*

*характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка; проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*

*проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*

*критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст; выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*

*осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*

*использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*

*проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*

*редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

*определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

### **Речь. Речевое общение**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

*Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.*

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

*Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

В целях эффективной подготовки к Единому государственному экзамену введены следующие темы уроков:

Повторение: языковые средства выразительности

Р.р. Лингвостилистический анализ поэтического текста

Повторение норм орфографии

Тестирование: часть 1 ЕГЭ

Анализ работ и коррекция ошибок

Р.р. Требования к письменному тексту. Повторение: средства связи предложений в тексте

Р.р. Обучающее мини-сочинение на заданную тему

Р.р. Обучающий комплексный лингвистический анализ текста

Практикум - орфоэпические нормы.

Повторение норм орфографии и орфоэпии. Лингвистический тренажёр

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Анализ контрольного диктанта. Орфоэпический практикум

Композиция сочинения

Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем, определение проблемы текста.

Комплексный лингвистический анализ текста

Р.р. Практикум по формулировке проблем, написанию комментария.

Алгоритм анализа поэтического текста.



Повторение норм орфографии (задание 11).  
Контрольный словарный диктант.  
Аргументы к проблеме.  
Лингвистический тренажёр. Повторение норм орфографии  
Контрольное сочинение на базе исходного текста.  
Виды планов Тезисный план к сочинению  
Р.Р. Рассуждение. Выбор аргументов  
Средства организации текста  
Контрольное сочинение-рассуждение.  
Риторика  
Р.р. Практикум: устное сообщение  
Лингвистический комментарий к художественному тексту  
Словарный диктант . Основные элементы интонации  
Эпистолярный жанр  
Контрольный диктант с грамматическим заданием.  
Анализ работ и коррекция ошибок  
Метафорический эпитет  
Лексические повторы  
Восклицательные, вопросительные предложения  
Р.р. Публичная защита мультимедийных проектов  
Извлечение необходимой информации из исходного текста (задание 27 ЕГЭ).  
Эффективность работы с текстом. Авторская позиция.  
Формулировка проблемы текста, написание комментария.  
Типичные недостатки, снижающие эффективность работы с письменным текстом.  
Р.р. Практикум по формулировке проблем, написанию комментария.  
Алгоритм анализа поэтического текста.  
Повторение норм орфографии  
Комплексный лингвистический анализ текста  
Р.р. Практикум: устное сообщение  
Ораторское мастерство  
Р.Р Сочинение-миниатюра.  
Анализ текста, создание аналитической письменной работы по исходному тексту.  
Творческий диктант  
Акцентологические нормы.  
Ударный звук. (Отработка задания 4 ЕГЭ)  
Составление памятки по орфоэпии  
Образование формы слова. Отработка задания 7 ЕГЭ.  
Самостоятельная работа по изученным темам. Взаимопроверка  
Правописание корней с чередованием  
Правописание приставок  
Правописание суффиксов различных частей речи  
Правописание личных окончаний глаголов  
Правописание НЕ и НИ  
К.Р. в формате ЕГЭ  
Коррекция ошибок  
Р.Р. Комплексный анализ текста

Р.Р. Создание собственного текста на основе прочитанного  
 Написание сочинения-рассуждения на заданную тему  
 Анализ работ и коррекция ошибок  
 Отработка заданий 9-15 ЕГЭ  
 Пунктуация осложненного предложения  
 Знаки препинания в предложениях с обособленными членами  
 Знаки препинания в сложносочиненном предложении  
 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении  
 Отработка заданий 16-20 ЕГЭ  
 Тестирование в формате ЕГЭ (задания 1-20)  
 Коррекция ошибок

## Тематическое планирование

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	<b>26</b>				
		Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.	<b>4</b>	Уметь: объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов. Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, передача содержания информации адекватно поставленной цели.	<b>1.2 1.8</b>
		Основные функции	<b>4</b>	Знать основные функции языка:	<b>1.8</b>

		языка. <i>Социальные функции русского языка.</i>		экспрессивную (эмоциональную), коммуникативную, когнитивную (познавательную), аккумулятивную, т. е. функцию накопления, хранения и передачи общественного опыта и знаний, эстетическую, функцию воздействия (волюнтаривную).	<b>1.4</b> <b>1.2</b>
		Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	<b>6</b>	Осознавать национальное своеобразие русского языка. Уметь видеть самобытность русского национального языка, развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.	<b>1.2</b> <b>1.1</b> <b>1.8</b>
		Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). <i>Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.</i> Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.	<b>8</b>	Знать: формы существования русского национального языка. Уметь: составлять тексты по опорным ключевым словам. Знать сферы деятельности, в которых русский язык функционирует как государственный; о разновидностях русского языка, составляющих понятие «национальный язык».	<b>1.8</b> <b>1.2</b> <b>1.3</b> <b>1.1</b>
		Лингвистика в	<b>4</b>	Знать: русский язык как объект	<b>1.8</b>

		<p>системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы.</p> <p>Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</p>		<p>научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</p>	<p><b>1.2</b> <b>1.4</b> <b>1.5</b></p>
<b>Речь. Речевое общение</b>	<b>91</b>	<p>Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.</p> <p>Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.</p>	<b>8</b>	<p>Знать компоненты речевой ситуации, понимать, что конкретную речь можно создать и всесторонне оценить только при относительно конкретных условиях общения; уметь объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты), учитывать речевую ситуацию: социальную роль партнёра, характер и условия общения, мотивы и цель, коммуникативную стратегию; выбирать тему общения, обосновывать выбор вида речевого произведения, собирать материал, обрабатывать его, систематизировать, находить новую информацию, перерабатывать её, владеть нормами поведения в различных ситуациях общения.</p>	<p><b>1.8</b> <b>1.3</b> <b>1.2</b> <b>1.1</b> <b>1.5</b></p>
		<p>Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.</p>	<b>6</b>	<p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.</p>	<p><b>1.1</b> <b>1.4</b> <b>1.6</b></p>

		<p>Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p>	<b>4</b>	<p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи</p>	<p><b>1.8</b> <b>1.1</b> <b>1.4</b></p>
		<p>Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. <i>Комплексный лингвистический анализ текста.</i></p>	<b>8</b>	<p>Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p>	<p><b>1.6</b> <b>1.1</b></p>
		<p>Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков</p>	<b>4</b>	<p>Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой</p>	<p><b>1.6</b> <b>1.8</b> <b>1.1</b></p>

		<p>монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. <i>Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.</i></p>		<p>ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.</p>	<b>1.2</b>
		<p>Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.</p>	<b>6</b>	<p>Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты различных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>	<b>1.2 1.1 1.4 1.8</b>
		<p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного,</p>	<b>8</b>	<p>Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и</p>	<b>1.8 1.4</b>

		публицистического, официально-делового стилей.		письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.	
		<p>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p> <p><i>Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.</i></p>	<b>8</b>	<p>Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p> <p>Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.</p>	<b>1.1</b> <b>1.8</b> <b>1.4</b>
		<p>Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p>	<b>12</b>	<p>Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.</p> <p>Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки,</p>	<b>1.8</b> <b>1.5</b> <b>1.2</b> <b>1.1</b>

				редактировать текст.	
		Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.	<b>6</b>	Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы	<b>1.2</b> <b>1.8</b> <b>1.1</b>
		Основные изобразительно-выразительные средства языка.	<b>6</b>	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.	<b>1.4</b> <b>1.8</b>
		Текст. Признаки текста.	<b>4</b>	Уметь определять лексические особенности текста, опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям. Знать исконно русскую лексику, старославянизмы, заимствованную лексику. Уметь находить в тексте старославянизмы и видеть их роль в создании текстов высокого стиля, объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, работать со словарем иностранных слов, этимологическим словарем.	<b>1.8</b> <b>1.2</b> <b>1.1</b> <b>1.7</b>
		Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	<b>2</b>	Уметь: комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст.	<b>1.3</b> <b>1.2</b> <b>1.8</b>



				Знать особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте.	
		Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.	<b>2</b>	<p>Уметь использовать при создании текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, сочинительные союзы, согласованное употребление форм времени, различных обстоятельств, лексические и контекстуальные синонимы, вводные слова и др.), цепную и параллельную связь предложений, уметь анализировать текст, определяя способы и средства связи.</p> <p>Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте.</p> <p>Знать / понимать: текст (высказывание) как единицу общения, смысл понятий: тема, идея (основная мысль), авторский замысел, проблематика, что текст кому-либо адресован, создан с определенной целевой установкой, характеризуется смысловой закономерностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы.</p> <p>Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы.</p> <p>Знать закономерности построения текста. Уметь создавать тексты разных типов, редактировать собственный текст.</p> <p>Знать особенность текстов по стилю и типу;</p>	<b>1.1</b> <b>1.2</b> <b>1.4</b> <b>1.8</b>

				<p>Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов. Знать принципы русской орфографии, пунктуационные нормы русского языка. Уметь строить текст по правилам синтаксиса.</p>	
		<p>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. <i>Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.</i></p>	<b>6</b>	<p>Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 25 и более предложений или объемом не менее 10—12 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объемом не менее 250 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы.</p>	<p><b>1.8</b> <b>1.1</b> <b>1.4</b> <b>1.2</b></p>
<b>Культура речи</b>	<b>113</b>	<p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.</p>	<b>4</b>	<p>Знать нормы литературного языка Уметь строить речь с применением различных способов совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;</p>	<p><b>1.8</b> <b>1.1</b> <b>1.4</b> <b>1.2</b></p>
		<p>Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</p>	<b>10</b>	<p>Знать исконно русскую лексику, старославянизмы, заимствованную лексику, диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы, архаизмы, историзмы, неологизмы, индивидуально-авторские неологизмы.</p>	<p><b>1.8</b> <b>1.1</b> <b>1.4</b> <b>1.2</b></p>

	<p>Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.</p>	<b>6</b>	<p>Совершенствование способности осуществления речевого самоконтроля Обобщение знаний Уметь выполнять тестовые задания Совершенствование способности осуществления речевого самоконтроля Знать нормы современного литературного произношения Углублять знания о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; совершенствовать навыки самостоятельной работы с различными источниками</p>	<p><b>1.8</b> <b>1.1</b> <b>1.4</b> <b>1.2</b></p>
	<p>Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.</p>	<b>4</b>	<p>Уметь писать сочинение – рассуждение на предложенную тему, по предложенным текстам Строить обороты распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными, владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом</p>	1.8
	<p>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p>	<b>6</b>	<p>умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта, свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте</p>	1.1
	<p>Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.</p>	<b>6</b>	<p>Совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества; эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей</p>	1.4
	<p>Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические</p>	<b>16</b>	<p>Уметь разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы, применять</p>	<p><b>1.8</b> <b>1.1</b> <b>1.4</b> <b>1.2</b></p>

		<p>(произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.</p> <p>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</p> <p><i>Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</i></p> <p>Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</p> <p>Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм.</p> <p>Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.</p>		<p>в практике письма нормы употребления прописной буквы, Знать орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы.</p>	
		<p>Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.</p> <p><i>Разные способы редактирования текстов.</i></p>	<b>8</b>	<p>Знать основные принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный</p> <p>Знать основные принципы русской пунктуации</p> <p>Уметь соотносить орфограммы с основными принципами орфографии.</p>	<p><b>1.8</b></p> <p><b>1.1</b></p> <p><b>1.4</b></p> <p><b>1.2</b></p>
		<p><i>Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи.</i></p>	<b>9</b>	<p>Совершенствование полученных знаний, критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;</p>	<p><b>1.8</b></p> <p><b>1.1</b></p> <p><b>1.4</b></p> <p><b>1.2</b></p>

		<i>Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.</i>		редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка	
		Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	<b>1</b>	Уметь толковать значение слова известными способами, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы. Уметь работать с разными видами лингвистических словарей. Знать лексическое значение слова, однозначность и многозначность слова, изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения.	<b>1.8</b> <b>1.1</b> <b>1.4</b> <b>1.2</b>
		Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.	<b>1</b>	использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств	<b>1.8</b> <b>1.1</b> <b>1.4</b> <b>1.2</b>

Согласовано  
на заседании МО  
директора по УР  
гуманитарных дисциплин  
Е.Г.Карабанская  
протокол №1 от 30.08. 2022г.  
\_\_\_\_\_ Е.Г.Карабанская

Согласовано  
Заместитель  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2022г.