





Маршрутный лист дистанционного обучения по русскому языку для учащихся 10а класса 2019-2020уч.г.(с 13 по 30 апреля)

Учитель: Немых Юлия Владимировна

№ п/п	Тема	Домашнее задание	Формы выполнения и контроля	Цифровые образовательные ресурсы, на которых учащийся может получить дополнительную информацию по теме	Форма сдачи домашнего задания	Дата
1	Письмо как вид речевой деятельности. Идиостиль Л.Н.Толстого как автора «Войны и мира»	Конспект статьи в тетради.	<p>Конспект данной статьи в тетради. Объем – 10 предложений. Прислать фото или скан работы, указав в верхнем правом углу свои данные: ФИ, класс.</p> <p>ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ «Война и мир»</p> <p>Толстой/писатель/автор</p> <p>Борется (против романтических языковых штампов, риторических условностей, нарочитого расцвечивания языка); видит (подлинный характер самих законов развития действительности) и толкует (их идеалистически, как нечто предопределённое); (сущность высшего общества) видит (в его паразитизме и праздности, предельной эгоистичности, корыстолюбии и карьеризме, лицемерии и ханжестве, интриганстве и приспособленчестве, светском злоязычии, душевной опустошённости, насмешливом отношении ко всякому нравственному движению души и сердца); возмущается, что ... (не только французы, но и русские поддаются обаянию личности Наполеона); (людей) оценивает (прежде всего с позиций нравственности); воспроизводит (социальную форму внутренней духовной жизни своих героев, проявления их характеров); воссоздаёт (детали как частной, повседневной домашней жизни человека, так и великих исторических событий); рисует (внутреннюю жизнь человека как диалектический процесс); представляет (армию) «как единое, громадное существо, живущее своей особенной жизнью» (П. В. Анненков); создаёт (образ русской армии того времени, показывая разные ступени её иерархии: от безымянного солдата, почувствовавшего Москву за собой, и до фельдмаршала Кутузова); говорит (о деятельности Кутузова как о деятельности сознательной, проникнутой едиными целями, последовательной, осуществляющей задачи исторической необходимости); (роман) заполняет (многогранными рассуждениями о военных действиях Кутузова, Наполеона); (в рассказе Пьера о петербургских новостях, в репликах Денисова) воссоздаёт (политическую обстановку, сложившуюся к зиме 1820 года, — усиление реакции, рост влияния Аракчеева); (в образах Пети Ростова и Николаеньки Болконского) воссоздаёт (черты лучшей части дворянской молодёжи этих двух периодов её развития); даёт характеристику (различных кругов дворянского общества по семьям, по родовым гнездам); (рисует моменты высокого душевного напряжения своих героев, вызванного чувством патриотизма, любви, стремлением к идеалу, никогда ...) не забывает (о повседневной их жизни, привычках, манерах); (персонажей) заставляет проходить (разные стадии формирования личности); (в романе) затрагивает (тему крепостного крестьянства);</p>		Фото или скан на электронный адрес 4329542@mail.ru или в личный WhatsApp	13.04
2	Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19	Выполнить упражнение в	Выполните данное задание в тетради. Дополнить по 5 примеров.		Фото или скан на электронный	14.04

	века: личное письмо.	тетради	<p>Прислать фото или скан работы, указав в верхнем правом углу свои данные: ФИ, класс.</p> <p> 281. Русская словесность. 1. Русский речевой этикет XIX века требовал обязательного зачина и концовки в личном письме. Зачины писем содержали обращение к адресату по имени-отчеству с выражением ему всяческого почтения и добрых чувств, пожелания здоровья. Концовки писем обычно делались в одном стиле с зачинами и были очень разнообразны. Это прежде всего многословные здравицы и почтительно-любезные заверения в любви и памяти, завершающиеся полным или домашним именем писавшего.</p> <p>Перед вами типичные зачины и концовки старинных писем. Какие из этих фраз являются устаревшими и не используются в современных письмах?</p> <p>Дополните списки этикетных формул, используя тексты художественных произведений XIX века, а также опубликованные письма русских писателей, поэтов, художников, композиторов, учёных позапрошлого столетия. Можете обратиться к ресурсам Интернета.</p> <p style="text-align: center;">Зачины писем</p> <p>Милостивейший князь... Вселюбезнейшая княгиня... Любезный друг... Бесценная матушка... Милая и несравненная... Бесподобнейший барин... Душевно уважаемая и добрейшая... Милая, великодушная маменька... Друг мой сердечный... Душа моя... Милостивый государь де-душка...</p> <p style="text-align: center;">Концовки писем</p> <p>Обнимаю от души... Твой неизменный друг... Будь здоров, счастлив и помни преданного тебе душой... Прощайте, добрые друзья, и верьте, что я навеки ваш искренний друг... Целую ваши ручки, прошу вашего родительского благословения и остаюсь вашим всепокорнейшим сыном...</p>	адрес 4329542@mail.ru или в личный WhatsApp	
3	Словарный диктант	Написать словарный диктант в тетради.	<p>Написать словарный диктант в тетради.</p> <p>Подчеркнуть буквы, которые вставили.</p> <p>Прислать фото или скан работы, указав в верхнем правом углу свои данные: ФИ, класс.</p> <p> 300. Орфографический минимум.</p> <p> 1. Пр_обр_сти н_бор к_р_мической п_суды и к_стрюли из (не/ни)рж_веющ_й стали, ун_в_рсальная инв_ст_ц_о(н/ни)ая пр_гра(м/мм)а, изг_т_вление и уст_новка к_р_низов, м_т_(л/л) пласт_ковые трубы для от_пления, ра_ш_рение а(с/сс)_рт_мента г_л_нт_рейных и_де_лий, в_нтоная лес(?)н_ца как эл_мент инт_р_ера п_м_щения, а(п/пп)араты с ф_льтрующ_ми эл_мент_ми для б_(с/сс)ейнов, ун_в_рсальные (сам)_кле_щи_ся эт_кетки, кач_ств_(н/ни)ые р_(с/сс)кл_душки с м_т_ра(с/сс)ом, с_блюение пр_родо_хр_нит_льного з_к_нодат_льства, к_н_тр_лировать з_г_зов_(н/ни)ость м_г_стралей, во_н_ковение тр_пиче_ских п_клонов, (маст_р)кла(с/сс) зн_менитого м_дел_ера, п_пулярные (с_ун_)треки к (кино)фильм_м.</p>	Фото или скан на электронный адрес 4329542@mail.ru или в личный WhatsApp	16.04
4	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	Написать черновик сочинения-рассуждения на черновике.	<p>Написать ЧЕРНОВИК сочинения-рассуждения.</p> <p>Объем 100-150 слов.</p> <p>В качестве аргумента должен быть пример из литературы (один или два).</p> <p>Прислать фото или скан работы, указав в верхнем правом углу свои данные: ФИ, класс.</p>	Фото или скан на электронный адрес 4329542@mail.ru или в личный WhatsApp	20.04

			<p>182. Сочинение-миниатюра. Рассмотрите схему высказывания, содержащего тезис. Опираясь на неё, постройте собственное рассуждение по одной из предложенных тем: «Понять — значит простить», «Добродетель — верный путь к счастью», «Леность есть мать всех пороков». Предварительно сформулируйте тезис, аргументы и вывод, а затем в тексте сочинения раскройте их более подробно.</p>			
5	Написание сочинения-рассуждения.	Написать сочинение-рассуждение в тетради.	<p>Написать СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ. Объем 100-150 слов. В качестве аргумента должен быть пример из литературы (один или два). Прислать фото или скан работы, указав в верхнем правом углу свои данные: ФИ, класс.</p> <p>182. Сочинение-миниатюра. Рассмотрите схему высказывания, содержащего тезис. Опираясь на неё, постройте собственное рассуждение по одной из предложенных тем: «Понять — значит простить», «Добродетель — верный путь к счастью», «Леность есть мать всех пороков». Предварительно сформулируйте тезис, аргументы и вывод, а затем в тексте сочинения раскройте их более подробно.</p>		Фото или скан на электронный адрес 4329542@mail.ru или в личный WhatsApp	21.04
6	Выполнение заданий экзаменационных вариантов	Выполнение заданий 1-26 в формате ЕГЭ на сайте «СДАМГИА»	<p>23.04.2020 перейти по ссылке и выполните задания 1-26 https://rus-ege.sdamgia.ru/test?id=15777100</p> <p>Варианты разные у всех. Фото присылать не надо. Работа проверится автоматически.</p>	https://rus-ege.sdamgia.ru/test?id=15777100	Перейти по ссылке и выполнить задания 1-26 https://rus-ege.sdamgia.ru/test?id=15777100	23.04
7	Риторические приёмы.	Просмотреть видеоурок, перейдя по ссылке	<p>Выполнить тренировочные задания на сайте «Российская электронная школа», перейдя по ссылке https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/train/103674/</p>	Просмотреть видеоурок https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/main/103670/	Фото или скан на электронный адрес 4329542@mail.ru или в личный WhatsApp	27.04

		Выполнить индивидуальное задание на сайте «Российская электронная школа»	Прислать фото или скан РЕЗУЛЬТАТА, указав в верхнем правом углу свои данные: ФИ, класс.		WhatsApp	
8	Электронная почта. SMS-сообщение. Чат. «Олбанский» язык.	Выполнить задания на выбор: -в тетради задание 1, -на формате А4 – задание 2	<p>Выполнить письменно задание 1 (в тетради 10 предложений) ИЛИ задание 2 (на формате А4).</p> <p>Прислать фото или скан работы, указав в верхнем правом углу свои данные: ФИ, класс.</p> <p>279. Устное высказывание. 1. Молодёжь активно использует современные формы письменного общения в режиме онлайн (от англ. <i>on line</i>; букв.: «на линии», «находящийся в состоянии подключения»): электронная почта, интернет-чаты, форумы, СМС-сообщения и т. п. Участники такого общения стремятся как можно быстрее ответить собеседнику, увеличивая при этом скорость набора текста. Не является ли это основной причиной серьёзного снижения грамотности учащихся? Одни считают, что такое общение не отражается на грамотности людей. Другие же не столь оптимистичны и утверждают, что электронные новшества отрицательно влияют на грамотность письма. Не случайно буквально «на наших глазах» родилась новая поговорка: <i>Чат — правила молчат</i>. Какая точка зрения вам ближе? Устно выразите свою позицию по этому вопросу, обоснуйте её с помощью аргументов.</p> <p>2. Кто лучше? Объясните, что символизирует данная иллюстрация, озаглавьте её. А какой рисунок (рекламу, плакат) вы могли бы предложить, чтобы призвать людей к соблюдению правил правописания при использовании современных форм письменного общения в режиме онлайн?</p> 		<p>Фото или скан на электронный адрес 4329542@mail.ru или в личный WhatsApp</p>	28.04
9	Графология	Выполнить упражнение в тетради.	<p>Выполнить данное упражнение в тетради. Списать текст, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания, раскрывая скобки и обозначая грамматические основы предложений.</p> <p>Прислать фото или скан работы, указав в верхнем правом углу свои данные: ФИ, класс.</p>		<p>Фото или скан на электронный адрес 4329542@mail.ru или в личный WhatsApp</p>	30.04

		<p>(Не/ни)смотря на то что любой пр_ходя на работу стр_мится пр_дста- вить пр_красное р_зюме и прод_м_нстрировать высокий инте(л/лл)екту- альный ур_вень всё(таки) можно увидеть исти(н/нн)ое лицо чел_века ра(с/сс)крыть его тайны. Как? Совреме(н/нн)ая гр_фология утв_рждает что х_раактер отр_жае(тся/ться) в почерке. Вот простые кр_терии открыва_ще скрытые от глаз кач_ства чел_века.</p> <p>Если почерк крупный и ровный то как прав_ло чел_век уве- ре(н/нн)ый общит_льный ра_говорч_вый эн_ргичный активный и экс- пр_с(с/с)ивный. Крупный (не/ни)ровный почерк с бе(с/сс)истемной ор- ган_зацией подр_зумева_т з_носч_вость бе_цер_мо(н/нн)ость и импуль- сивн_сть. Ради того что(бы) быть в центре вн_мания такие люди могут пр_тв_ря(тся/ться) хв_стливыми и (не/ни)вн_мат_льными.</p> <p>Мелкий систем_тический орг_н зова(н/нн)ый почерк св_детель- ству_т о скромн_ст_сп_собн_ст_направле(н/нн)о и разумно и пользо- вать энерг_ю с_сред_точе(н/нн)о думать учит_вая все д_тали. Плохо орг_н зова(н/нн)ый мелкий почерк выд_ёт роб_сть скрытн_сть скло(н/нн)сть к пр_умен(?)шению своей знач_мости сосредото- че(н/нн)_сть на собстве(н/нн)ом внутре(н/нн)ем мире.</p>			
--	--	---	--	--	--

Просьба: выполнять и отправлять работы в указанную дату согласно расписанию, не откладывая на последующие дни, с целью избежать перегрузки.