

**Маршрутный лист дистанционного обучения по литературе для учащихся 5 класса 2019-2020 уч.г. (с 13 по 30 апреля)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>   | <b>Домашнее задание</b>                                    | <b>Формы выполнения и контроля</b>  | <b>Цифровые образовательные ресурсы, на которых учащийся может получить дополнительную информацию по теме</b>   | <b>Форма сдачи домашнего задания</b>   | <b>Дата</b> |
|--------------|---|--|---|---|--|-------------|
| 1            | <p><b>В.П. Астафьев.</b><br/>Автобиографичность произведений. Рассказ «Васюткино озеро».</p> <p><b>Сочинение №4</b> «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки.</p> | Чтение произведения.<br>Написать сочинение, прислать фото. | Написать сочинение на одну из предложенных тем по выбору.<br>1. Что помогло Васютке выжить в тайге?<br>2. Почему произведение называется «Васюткино озеро»? | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2621347768376780972&amp;reqid=1586278037612857-1604381491397475740100142-man2-5696-V&amp;suggest_reqid=47817716141155016981294784055394&amp;text=В.П.+Астафьев.+Автобиографичность+произведений.+Рассказ+«Васюткино+озеро»">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2621347768376780972&amp;reqid=1586278037612857-1604381491397475740100142-man2-5696-V&amp;suggest_reqid=47817716141155016981294784055394&amp;text=В.П.+Астафьев.+Автобиографичность+произведений.+Рассказ+«Васюткино+озеро»</a> | <p>Фото или скан на электронный адрес <a href="mailto:karabanskaya1983@yandex.ru">karabanskaya1983@yandex.ru</a></p> <p>или в личный WhatsApp.<br/>89892934165</p> <p>Фото подписать</p> | 13.04       |
| 2            | <p><b>Поэзия 2-й половины XX в.,</b></p> <p><b>Ю.П. Мориц</b><br/>«Разговаривали вещи», «Чтобы летали мы все и росли».</p> <p><b>Н.И. Глазков</b><br/>««Песнь разлуки». Человек и природа в</p>   | Чтение произведений.                                       | Запись в читательский дневник, прислать фото.   |   | <p>(Фото или скан на электронный адрес <a href="mailto:karabanskaya1983@yandex.ru">karabanskaya1983@yandex.ru</a> или в личный WhatsApp.)</p> <p>89892934165</p> <p>Фото подписать</p>   | 15.04       |

|   |   |  |  |  |  |       |
|---|---|--|--|--|--|-------|
|   | творчестве поэта  |  |  |  |  |       |
| 3 | <p><b>Проза русской эмиграции</b><br/> <b>И.С. Шмелев</b><br/> Краткий обзор биографии и творчества.<br/> Доброжелательность и душевная теплота в рассказе<br/> <b>«Как я встречался с Чеховым. За карасями».</b></p> | <p>Чтение произведения, запись в читательский дневник</p>  | <p>Запись в читательский дневник, прислать фото.</p>                 |  | <p>Фото или скан на электронный адрес<br/> <a href="mailto:karabanskaya1983@yandex.ru">karabanskaya1983@yandex.ru</a></p> <p>или в личный WhatsApp.<br/> 89892934165<br/> Фото подписать</p> | 17.04 |
| 4 | <p><b>Литература народов России.</b><br/> Поэты Кабардино-Балкарии о русском языке.<br/> <b>Танзиля Зумакулова</b> «Два языка»</p>  | <p>Анализ стихотворения<br/> <b>Танзиля Зумакулова (балкарская поэтесса)</b><br/> <b>Два языка</b><br/> Родной язык - ничем не заменимый – Он дорог всем. Все отразилось в нем:<br/> Земля и небо, осени и зимы.<br/> Понятен вздох на языке родном.</p> <p>Родной язык! В нем нежность, вечность, сила.<br/> Я с ним росла; и не по букварю<br/> Сладчайшие слова произносила -<br/> Сначала «мама», а потом - «люблю».<br/> На языке родимом ропщут ели,<br/> Журчит река и шелестит листва.<br/> Как я внимала песне в колыбели –<br/> Так мне внимают камень и трава.<br/> Завешанное предками богатство</p> | <p>Анализ стихотворения письменно в тетради.<br/> Прислать фото.</p> | <p><a href="http://www.elbrusoid.org/upload/iblock/b61/b613826f9ac5db165b897ea4a732108e.pdf">http://www.elbrusoid.org/upload/iblock/b61/b613826f9ac5db165b897ea4a732108e.pdf</a></p> | <p>Фото или скан на электронный адрес<br/> <a href="mailto:karabanskaya1983@yandex.ru">karabanskaya1983@yandex.ru</a></p> <p>или в личный WhatsApp.<br/> 89892934165<br/> Фото подписать</p> | 20.04 |

|   |   |   |   |  |  |       |
|---|---|---|---|--|--|-------|
|   |   | <p>Мы сохраним на век в родном краю.<br/> Язык отцов! С тобой нельзя<br/> расстаться,-<br/> Тобой живу - и как могу - пою.<br/> Добра желаю людям и Отчизне.<br/> И если с речью разлучусь живой –<br/> Лишусь всего. Тогда не нужно<br/> жизни,<br/> Я лучше стану камнем и травой.<br/> Но русский есть язык. И он навеки<br/> Мне близок и понятен, как родной.<br/> Две речи в моем сердце, будто реки,<br/> Звучат, текут, становятся одной.<br/> Да, заменить родное слово нечем,<br/> Расстанусь с ним - наступит немота.<br/> Но как представить жизнь без<br/> русской речи?<br/> Лишусь ее — оглохну навсегда.<br/> Перевод Г. Ефремова</p> |   |  |  |       |
| 5 | <p><b>Древнегреческие мифы.</b> Подвиги Геракла. «Золотые яблоки Гесперид».</p> | Чтение произведения   | Запись в читательский дневник, прислать фото. | <p>Ссылка на аудиокнигу<br/> <a href="http://audio.ziyonet.uz/ru/book/2345">http://audio.ziyonet.uz/ru/book/2345</a></p> | <p>Фото или скан на электронный адрес<br/> <a href="mailto:karabanskaya1983@yandex.ru">karabanskaya1983@yandex.ru</a></p> <p>или в личный WhatsApp.<br/> 89892934165</p> <p>Фото подписать</p> | 22.04 |
| 6 | <p><b>Р. Стивенсон</b><br/> «Вересковый мёд».<br/> Развитие понятия о</p>       | Чтение произведения   | Запись в читательский дневник, прислать       | <p>Ссылка на аудиокнигу<br/> <a href="https://knigavuhe.org/book">https://knigavuhe.org/book</a></p>                     | <p>Фото или скан на электронный адрес</p>  | 24.04 |

|   |  |                      |   |   |   |       |
|---|--|----------------------|---|---|---|-------|
|   | балладе.   |                      | фото.   | <a href="/vereskovyjj-mjod/">/vereskovyjj-mjod/</a>   | <a href="mailto:karabanskaya1983@yandex.ru">karabanskaya1983@yandex.ru</a><br><br>или в личный WhatsApp.<br><br>89892934165<br><br>Фото подписать                                       |       |
| 7 | <b>Г. Х. Андерсен</b> «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке<br>В поисках Кая.<br>Внутренняя красота героини.<br>Наши любимые сказки Андерсена | Чтение произведения  | Запись в читательский дневник, прислать фото.                 | Ссылка на аудиокнигу<br><a href="https://deti-online.com/audioskazki/skazki-andersena-mp3/snezhnaja-koroleva/">https://deti-online.com/audioskazki/skazki-andersena-mp3/snezhnaja-koroleva/</a> | Фото или скан на электронный адрес<br><a href="mailto:karabanskaya1983@yandex.ru">karabanskaya1983@yandex.ru</a><br><br>или в личный WhatsApp.<br><br>89892934165<br>Фото подписать     | 27.04 |
| 8 | <b>О. Уайльд.</b> Краткий обзор биографии и творчества   | Подготовка сообщения | Написать краткую биографию писателя в тетрадь, прислать фото. | <a href="https://obrazovaka.ru/alphabet/w/uaajld-oskar-wilde-oscar">https://obrazovaka.ru/alphabet/w/uaajld-oskar-wilde-oscar</a>   | Фото или скан на электронный адрес<br><a href="mailto:karabanskaya1983@yandex.ru">karabanskaya1983@yandex.ru</a><br><br>или в личный WhatsApp.<br><br>89892934165<br><br>Фото подписать | 29.04 |

### Что нужно указать в читательском дневнике:

1. ФИО автора
2. Название произведения
3. В каком году написано это произведение
4. Тема, идея произведения.
5. Герои произведения (если есть)

### План анализа стихотворения

*\*Желательно начинать с историко-биографического материала и с места, которое стихотворение занимает в творчестве поэта*

1. Тема
2. Идея
3. Проблематика
4. Лирический герой (его мысли, чувства, переживания)
5. Преобладающее настроение
6. Композиция (деление стихотворения на смысловые части; развитие чувств, идей или образов)
7. Жанр (лирическое стихотворение, послание, ода, сонет, элегия, романс, сатира...)
8. Основные образы
9. Язык художественного произведения (лексика, тропы, фигуры, особенности синтаксических конструкций; фонетические особенности: звукопись, аллитерация, ассонанс)
10. Стихотворный размер, рифмы.

Просьба выполнять и отправлять работы в указанную дату согласно расписанию, не откладывая на последующие дни, с целью избежать перегрузки.

Учитель

Карабанская Елена Геннадьевна