

Маршрутный лист дистанционного обучения по музыке для учащихся 6 класса 2019-2020 уч.г.

№ п/п	Тема	Содержание темы	Домашнее задание	Форма сдачи домашнего задания	Дата
1	Классицизм в западноевропейской музыке. Жанр программной увертюры. Воплощение литературного сюжета в программной музыке.	https://mgpu-aeg.wixsite.com/music-history/muzyka-pohi-klassicizma	Выполнение задания в тетради. Отправление фото выполненной работы. <u>Перечислить основные жанры инструментальной музыки.</u>	Фото или скан на электронный адрес reukovasi@mail.ru или в WhatsApp на номер 8-928-4194068	15.04
2	Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен. Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки. Особенности жанров симфонии и оркестровой сюиты.	http://tepka.ru/muzyka_6/54.html	Выполнение задания в тетради. Отправление фото выполненной работы. <u>В чем заключается контраст в музыке.</u>	Фото или скан на электронный адрес reukovasi@mail.ru или в WhatsApp на номер 8-928-4194068	22.04
3	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Жанр программной увертюры. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Контраст как конфликтное столкновение противоборству.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/254474/ http://tepka.ru/muzyka_6/57.html	Выполнение задания в тетради. Отправление фото выполненной работы <u>Дать определение оркестровому вступлению к опере или балету.</u>	Фото или скан на электронный адрес reukovasi@mail.ru или в WhatsApp на номер 8-928-4194068	29.04