

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Примерная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;

- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья

овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Для обучающихся с ЗПР рекомендуется использование предметной линии учебников «Школа России», в частности, в 1 классе для обучающихся по варианту 7.2 в качестве учебника по литературному чтению используется учебник «Азбука» авторов В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. В ходе обучения в 1 классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР осваивает чтение, приобретает первоначальные навыки работы с учебной книгой, обогащает словарный запас, учится строить учебное высказывание, использовать знаково-символические средства.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения

является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

Место предмета в учебном плане

Приведенная примерная рабочая программа составлена на 132 часа (по 4 часа в неделю при 33 учебных неделях). В соответствии с ПрАООП длительность уроков в первом полугодии составляет 35 минут, во втором- 40 минут.

Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение» может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учётом психофизических особенностей обучающихся¹.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;

¹Рабочие программы учебных предметов, курсов должны содержать:

1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

2) содержание учебного предмета, курса;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (Приказ Минобрнауки № 1576 от 31.12.2015 г.).

- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
 - развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения ПРП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения ПРП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выразить свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе включает следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.

Говорение (культура речевого общения). Понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета. Передача содержания прослушанного. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников с ЗПР.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, загадки). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, установление последовательности событий; создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Обучение грамоте (89 ч.)

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Фонетика (38 часов)		
<p>Звуки речи. Описание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>Слог. Деление слов на слоги. Дикое и домашние животные. Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. Слогослияние. Правила безопасного поведения в быту. Гласный звук а, буквы А, а. Русские народные и литературные сказки. Гласный звук о, буквы О, о. Взаимопомощь. Гласный звук и, буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. Гласный звук ы, буква ы. Обязанности ученика. Гласный звук у, буквы У, у. Качества прилежного ученика. Согласные звуки н, н', буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. Согласные звуки с, с', буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. Согласные звуки к, к', буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. Согласные звуки т, т, буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников. Согласные звуки л, л, буквы Л, л. Досуг первоклассников. Звонкие и глухие согласные. Согласные звуки р, р', буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков р, р'. Уход за комнатными растениями. Согласные звуки в, в', буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости. В лесу. Растительный и животный мир леса. Согласные звуки п, п', буквы П, п. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Согласные звуки м, м', буквы М, м. Москва — столица России. Согласные звуки з, з', буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами зи с. В зоопарке. Согласные звуки б, б', буквы Б, б.</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н – м, р – л, с – ш и др.). Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Различать звуки неродной речи.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>

б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.

Согласные звуки д, д', буквы Д, д. Русские пословицы и поговорки. Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Согласные звуки г, г', буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук ч', буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Звук j', буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Согласные звуки х, х', буквы Х, х. Пословицы о труде. Гласные буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов, ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Гласный звук э, буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Мягкий глухой согласный звук щ'. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Согласные звуки ф, ф', буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение (42 часа)

<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (переход к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Правила поведения в гостях. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. На реке. Речные обитатели. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Профессии родителей. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Читать орфоэпически правильно. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>
---	--	---

коротких текстов. Сочетания жи-ши. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. История славянской азбуки. В. Крупин Первоучители словенские. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. К. И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. К. И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения небылицы. В. В. Бианки. Первая охота. С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть. М. М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о

	герое рассказа Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. «Песенка – азбука». Выразительное чтение стихотворений. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Заучивание наизусть	
--	---	--

Слово и предложение (3 ч.)

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов. Изменение их порядка.	Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки	Группировать слова, сходные по значению и звучанию. Моделировать предложение. Наблюдать : определять количество слов в предложении. Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.
--	--	---

Развитие речи (6 часов)

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	«Азбука» – первая учебная книга. Правила поведения на уроке. Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. Звуки в словах. Гласные и согласные звуки, их особенности. Природа родного края. Повторение и обобщение пройденного материала. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки.	Составлять текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.
---	--	---

Литературное чтение (420* час)

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1кл	2кл	3кл	4кл	
Аудирование (слушание) (25 часов)						

<p>Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений</p>	<p>2 класс Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Пословицы и поговорки. Сказки. Великое назначение сказки.</p> <p>3 класс Русские народные песни. Русские народные песни. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Цыганы». Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Максим горький. Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?». Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина». Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М.М. Пришвина «Моя Родина». Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии». Подведение итогов выполненного проекта.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф</p> <p>4 класс П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Определение фрагмента для инсценирования. В.Ю.Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героев. Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Знакомство с названием раздела. И.С.Никитин</p>	-	2	11	12	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p>
--	---	---	---	----	----	--

	«Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».					
Чтение (24 часов)						
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. Структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание</p>	<p>2 класс Картины осенней природы в произведениях А. Толстого, С.Есенина. Интонация стихотворений В.Брюсова, И Токмаковой. Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы». Выразительное чтение стихотворений об осени. Весёлые стихи о животных. А.Шибасев «Кто кем становится».Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова. «Жила-была собака...» Фантазии в стихотворении Д.Хармса «Вы знаете?» Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».</p> <p>3класс Внеклассное чтение. В гостях у русской народной сказки. Внеклассное чтение. В гостях у русской народной сказки. И. И. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство». И. З. Суриков «Зима». А. С. Пушкин «Зимнее утро». А. С. Пушкин «Зимний вечер». А. С. Пушкин. «Сказка о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Л. Н. Толстой «Акула». Внеклассное чтение. Страницами сказок А. С. Пушкина. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Внеклассное чтение. В гостях у сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка. Максим Горький «случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон». А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сон», «Ворона». И. С. Соколов-Микитов</p>	1	8	11	4	<p>Читать вслух слоги, слова. Предложения; плавно читать целыми словами. Постепенное увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр. Выделять особенности.</p>

<p>заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.</p> <p>Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p> <p>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание,</p>	<p>«Листопадничек». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». Внеклассное чтение. В. Бианки «Кто чем поёт?». М. М. Зощенко «Золотые слова». М. В. Зощенко «Великие путешественники». Внеклассное чтение. Страницами произведений Н. Носова. Внеклассное чтение. По сказкам Г. Х. Андерсена</p> <p>4 класс</p> <p>Выразительное чтение. М.Ю. Лермонтов. Картины природы в стихотворении «Дары Терека». А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение. С.А. Клычков «Весна в лесу». Выразительное чтение.</p>					<p>Анализировать структуру, образные средства. Сравнить произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>
---	--	--	--	--	--	---

<p> подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста), пересказ учебного и научно-популярного текстов. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовки, оглавление, </p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>						
Работа с разными видами текста(16ч)						
<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>1 класс Обобщение по разделу. Оценка планируемых достижений. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Научно-популярный текст о собаке, о кошке. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Обобщение по разделу. Оценка достижений.</p> <p>2 класс Сравнение художественного и научно-популярного текстов М. Пришвина «Осеннее утро», И.Бунина «Сегодня...» и «Грибы». Научно-популярный текст. Н. Сладков «Они и мы».</p> <p>3 класс Проверим себя и оценим свои достижения. Проверим себя и оценим свои достижения. Басни И. А. Крылова. И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой, зелёный ельник у дороги...» Проверим себя и оценим свои достижения. Произведения В. Ю. Драгунского</p> <p>4 класс Самостоятельное прогнозирование содержания текста по заглавию. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Авторское отношение к изображаемому. А.С.Пушкин «Няне». Сравнение произведений искусства. А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..». Заучивание наизусть. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.</p>	4	5	5	5	
Библиографическая культура(14ч)						

<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Умение самостоятельно составить аннотацию.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p>	<p>1 класс</p> <p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>2 класс</p> <p>Знакомство с учебником по литературному чтению Система условных обозначений Содержание учебника. Словарь. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение. Составление рассказа по серии рисунков. Соответствие названия содержанию. Ю. Владимиров «Чудаки»</p> <p>3 класс</p> <p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси. Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Федоров</p> <p>4 класс</p> <p>Введение. Знакомство с учебником. События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических событий. Летопись – источник исторических фактов. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем</p>	5	3	2	4	
---	--	---	---	---	---	--

	Олеге». Знакомство с названием раздела. Знакомство с названием раздела. Самостоятельное осмысливание заглавия произведения. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». С.Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Обобщение по разделу «Зарубежная литература»					
Работа с текстом художественного произведения(133ч)						
<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по</p>	<p>1 класс</p> <p>Стихотворение Г. Сапгира « Про медведя». Звукопись как приём характеристики героя. Стихотворения М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Заучивание наизусть. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение Обобщение по разделу. Чтение наизусть стихотворений. Обобщение по разделу. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Пересказ на основе иллюстрации.</p> <p>2 класс</p> <p>Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».</p> <p>Русская народная бытовая сказка «У страха глаза велики».</p> <p>Сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по плану.</p> <p>Нравоучительный характер сказки «Лиса и журавль».</p> <p>Человеческие пороки в сказке «Каша из топора»</p> <p>Сказка «Каша из топора». Творческий пересказ.</p> <p>.Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди».</p> <p>Рассказывание сказки «Гуси-лебеди» по рисункам.</p> <p>Сравнение лирического, поэтического, прозаического текстов.</p> <p>Сказочные чудеса в стихах А. С. Пушкина «Вот север...».</p> <p>Картины моря в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>.Характеристика героев произведения.</p> <p>А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	5	59	19	50	

<p>аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p>	<p>.И.А.Крылов. Басни. Сравнение сказки и басни. .Характеристика героев басни И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». .Соотнесение смысла басни с поговоркой. И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». . Характеры главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек». Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок». .Характеристика героев в произведении Л.Н.Толстого «Котёнок» Нравственный смысл поступков героев.М. Пришвин. «Ребята и утята». Забота о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характер главного героя. Б. Жидков «Храбрый утёнок» Подробный пересказ на основе плана. В. Бианки «Музыкант». .Связь человека и природы. В. Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков. В. Бианки «Сова». Любимые произведения о животных. Юмор в стихах. Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик». Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег». Лирика в стихах. Ф. Тютчева, С. Есенина. Поэтическое изображение берёзы. С. Есенин «Берёза». Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Чтение по ролям. С.Михалков «Новогодняя быль». Весёлые стихи о зиме. А.Барто,С. Дрожжина. .Отличие пуганицы от небылицы. К.Чуковский «Пуганица» Сказочные превращения в сказке.К. Чуковского «Федорино горе» Черты характера главного героя. С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение стихотворения.</p>									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Стихи о детях и для детей. А.Л.Барто. «Мы не заметили жука», «В школу».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А.Л.Барто. «Вовка -добрая душа».</p> <p>Чтение по ролям. Н.Носов «Затейники»</p> <p>Юмор в рассказе Н.Носов. «Живая шляпа».</p> <p>Пересказ текста по плану. Н.Носов. «Живая шляпа».</p> <p>Авторское отношение к героям. Н.Носов «На горке». Составление плана текста</p> <p>Пересказ текста по картинному плану. Н.Носов «На горке».</p> <p>Взаимоотношения детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».</p> <p>Составление плана рассказа. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».</p> <p>.Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных».</p> <p>.Смысл названия рассказа В. Осеева «Волшебное слово».</p> <p>.Соотнесение названия рассказа с пословицей. В. Осеева «Хорошее».</p> <p>.Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?».</p> <p>.Приём контраста в создании картин зимы и весны. Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».</p> <p>.Картины весны в стихотворениях А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»</p> <p>Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу».</p> <p>.«Сердце матери лучше солнца греет». А. Плещеев «В бурю».</p> <p>.Изображение характера героя. Е. Благинина «Посидим в тишине».</p> <p>.Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p> <p>«И в шутку и в серьёз». Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего».</p> <p>Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».</p> <p>Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка».</p> <p>Размышления главного героя в стихотворении Э. Успенского «Если был бы я девчонкой».</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память» Мечты путешественников. В.Берестов «Путешественники», «Кисточка». Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы». Особое отношение к героям текста Г.Остера «Будем знакомы» Размышления главного героя в произведении В.Драгунского «Тайное становится явным» Путешествие в страну Смехландия. В.Драгунского «Тайное становится явным». Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах». Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка». Добро и зло в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка». Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Эни Хогарт «Мафин и паук».</p> <p>3 класс Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Сказка «Иван-царевич и серый волк». Сказка «Сивка-бурка». И. И. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство». А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин». А. С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Л. Н. Толстой «Акула». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон». А. И. Куприн «Слон». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». М. М. Зощенко «Золотые слова». М. В. Зощенко «Великие путешественники». Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</p> <p>4 класс Герой былины – Защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри Сергей</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.». П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. П.П.Ершов «Конек-Горбунок».</p> <p>Характеристика героев. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. Самостоятельное прогнозирование содержания текста по заглавию.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Ашик–Кериб». «Турецкая сказка». М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».</p> <p>Сравнение мотивов русской и турецкой сказки М.Ю.Лермонтов «Ашик–Кериб». Герои турецкой сказки. М.Ю.Лермонтов «Ашик–Кериб».</p> <p>Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Воспоминания (мемуары). Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Л.Н.Толстой «Детство». Характеристика главного героя рассказа. Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».</p> <p>Басня. Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.</p> <p>А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характеристика героев художественного текста. Обобщающий урок по разделу: «Чудесный мир классики». Средства художественной выразительности. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочки». Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Н.А.Некрасов «Школьник». Личное мнение о герое стихотворного произведения. И.А.Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И.А.Бунина.</p> <p>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения..</p> <p>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения Б.С.Житков «Как я ловил</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>человечков». Герой произведения.. Герои произведения.</p> <p>К.Г.Паустовский «Корзина с словыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. М.М.Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ. М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. М.М. Пришвин «Высочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Подробный пересказ. К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. К.Булычев «Путешествие фантастических рассказов Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности развития сюжета в зарубежной литературе. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Г.Х.Андерсен «Русалочка». Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика поступков героев произведения. М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.</p>					
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами(12ч)						
<p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма</p>	<p>1 класс</p> <p>Приёмы сказочного текста в стихотворении В. Берестова «Кошкин щенок».</p> <p>Подбор заголовка к произведению.А. Введенский «Учёный Петя»</p> <p>3класс</p> <p>Как научиться читать стихи. И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Л. Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	-	2	10	-	

<p>деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики. Проверим себя и оценим свои достижения.</p>					
Культура речевого общения (15 часов)						
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисунку на заданную тему.</p>	<p>1-й класс Работа над грамматически правильным построением устного рассказа. Составление устного рассказа по картинке. Диалог Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Правила постановки вопроса собеседнику.</p> <p>2-й класс Устное словесное рисование с использованием слов, выражений из текста. Составление устного рассказа о герое прочитанного произведения по плану. Диалог. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. Устный рассказ. Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор). Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».</p> <p>3-й класс Составление рассказа-характеристики героя. Составление устных и письменных описаний. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Монолог. Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Презентация высказывания окружающим.</p>	-	-	15	-	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?) Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>

	<p>Устный рассказ. Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор).</p> <p>Сказка «Иван-царевич и серый волк». Сказка «Сивка-бурка». А. С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Развитие речи. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Максим Горький «случай с Евсейкой». Развитие речи: обучение краткому пересказу. А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сон», «Ворона». Урок-викторина по изученным поэтическим произведениям. Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится». А. П. Платонов «Ещё мама». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развернутые ответы на составленные вопросы. Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развернутые ответы на составленные вопросы</p> <p>4-й класс</p> <p>Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному, к героям, понимание и определение своих эмоций.</p> <p>Устный рассказ. Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим.</p>					
Культура письменной речи (45 часов)						
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в</p>	<p>Определение темы своего высказывания (то, о чём бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания (синонимы, антонимы и</p>	-	-	45	-	<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём бы я хотел написать).</p>

<p>письменной речи выразительных средства языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва.</p>	<p>т.д.). Типы высказываний: текст- повествование, текст-рассуждение, текст-описание. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва. 2-й класс Написание сочинений-миниатюр о сказочных героях. 3-й класс Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Написание сочинения на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана). Творческие работы: сочинение сказок, рассказов, стихотворений. Проверим себя и оценим свои достижения. Н. Н. Носов «Телефон». Проверим себя и оценим свои достижения 4-й класс Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.</p>					<p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста.</p>
Круг детского чтения (111ч)						
<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (В.А. Жуковский, А. С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А. Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, А.Н. Толстой, В.В.Маяковский, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступной для восприятия младших школьников. Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-</p>	<p>1 КЛАСС В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово- тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Жили-были буквы. Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. Сказки, загадки, небылицы. Произведения устного народного творчества: песенки, загадки,</p>	17	19	54	19	<p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p>

<p>энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.</p>	<p>потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».</p> <p>Апрель, апрель! Звенит капель. Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Тругневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.</p> <p>И в шутку и всерьез. Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».</p> <p>Я и мои друзья. Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.</p> <p>О братьях наших меньших. Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.</p> <p>2 КЛАСС</p> <p>Самое великое чудо на свете. Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.</p> <p>Устное народное творчество. Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и</p>					
---	--	--	--	--	--	--

	<p>тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).</p> <p>Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».</p> <p>Русские писатели. А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».</p> <p>О братьях наших меньших. Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».</p> <p>Из детских журналов. 1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя Люблю природу русскую».</p> <p>Люблю природу русскую. Зима. И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светлопушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».</p> <p>Писатели – детям. Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).</p> <p>Я и мои друзья. В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>«Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».</p> <p>Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф.Тютчева и А.Плещеева о весне, А.Блок «На лугу», И Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Машковская «Я маму мою обидел».</p> <p>И в шутку и всерьез. 1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».</p> <p>Литература зарубежных стран. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).</p> <p>3 КЛАСС</p> <p>Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).</p> <p>Поэтическая тетрадь 1. Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».</p> <p>Великие русские писатели. А.С.Пушкин. «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).</p> <p>Поэтическая тетрадь 2. Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует</p>					
--	--	--	--	--	--	--

над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). **Литературные сказки.** Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы. М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1. С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). Люби живое (16 ч) М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2. С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок. А.П.Платонов («Цветок на земле»). М.М.Зощенко («Золотые слова»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов. Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС

Былины. Летописи. Жития. О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

	<p>Чудесный мир классики. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».</p> <p>Поэтическая тетрадь. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».</p> <p>Литературные сказки. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».</p> <p>Делу время — потехе сейчас. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».</p> <p>Страна детства. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».</p> <p>Поэтическая тетрадь. В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Природа и мы. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».</p> <p>Поэтическая тетрадь. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Родина (8 ч) И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>Страна Фантазия. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».</p> <p>Зарубежная литература. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Т</p>					
Литературоведческая пропедевтика (8 часов)						
<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гиперболы, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя).</p> <p>Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик.</p> <p>Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).</p> <p>Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); большие фольклорные формы (былины, сказания, мифы и легенды); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.</p> <p>Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности</p>	<p>Малые жанры фольклора: загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки (разных народов России). Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола.</p> <p>1-й класс Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении. Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.</p> <p>2-й класс Знакомство с приёмом олицетворения в стихотворении А.С.Пушкина «Зима!». Сравнение литературной и народной сказок. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение русского фольклора с английским. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах».</p> <p>3-й класс Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Повесть, её отличие от рассказа. Пьеса. Признаки драматического произведения. Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.</p> <p>4-й класс В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Составление устных рассказов о героях на основе самостоятельно отобранного материала. Средства художественной</p>	-	8	-	4	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p>

<p>сказок: лексика, структура (композиция). Рассказы, повести, пьесы, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX-XX вв.</p>	<p>выразительности. Н.М.Рубцов «Сентябрь» Использование выразительных средств. М.Твен «Приключения Тома Сойера».</p>					
Творческая деятельность учащихся (48 часа)						
<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, Работа с разными видами текста по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный,</p>	<p>1 класс Обобщение по разделу. Конкурс чтецов. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Небылицы. Сочинение небылиц. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	4	21	4	19*	<p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.</p>

<p>творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	<p>2 класс Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Оценка достижений по теме: «Устное народное творчество». Оценка достижений по теме: «Народное творчество. Сказки». Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...». Оценка достижений по разделу: «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений по разделу: «Русские писатели». Оценка достижений по разделу: «О братьях наших меньших». Проект: «Любимый детский журнал» Оценка достижений по разделу: «Из детских журналов» Оценка достижений по разделу: «Люблю природу русскую. Зима» Деление текста на части. С.В.Михалков «Мой щенок». Оценка достижений по разделу: «Писатели детям» Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Инсценирование. В. Берестов «Знакомый». Оценка достижений по разделу «И в шутку и в серьёз» Проект «Мой любимый писатель-сказочник» Оценка достижений по разделу: «Литература зарубежных стран».</p> <p>3 класс А. С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»» В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» Проверим себя и оценим свои достижения. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»</p> <p>4 класс Обобщающий урок. Оценка достижений. Проект «Календарь исторических событий». Оценка достижений по разделу Выразительные средства</p>					<p>Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение.</p>
--	--	--	--	--	--	--

	<p>языка для высказывания. Изменение картин природы в стихотворении. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений по разделу. Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. К.Г.Паустовский «Корзина с словыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. Обобщение по разделу «Страна детства». Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений. Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. Картины весны и лета в произведениях. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проект «Они защищали Родину». Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. Путешествие по стране Фантазии. Придуманные фантастические истории. Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. Оценка достижений Обобщение по курсу «Литературное чтение».</p>					
--	---	--	--	--	--	--

**Таблица тематического распределения
количества часов**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			
		Рабочая программа по классам			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Раздел: ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (чтение)					
1	Фонетика	38	-	-	-
2	Чтение	42	-	-	-
3	Слово и предложение	3	-	-	-
4	Развитие речи	6	-	-	-
5	Всего	82	-	-	-

Раздел: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ					
1.	Аудирование (слушание)		2	11	12
2.	Чтение	1	8	11	4
3.	Работа с разными видами текста	4	2	5	5
4.	Библиографическая культура	5	3	2	4
5.	Работа с текстом художественного произведения	5	59	19	50
6.	Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами	-	2	10	-
7.	Культура речевого общения	-	-	15	-
8.	Культура письменной речи	-	-	45	-
9.	Круг детского чтения	16	28	54	21
10.	Литературоведческая пропедевтика	-	4	-	4
11.	Творческая деятельность учащихся	4	21	4	19
	Всего часов	36	129	136	119*

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми можно использовать:

Горецкий, В.Г. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В.Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

Ишимова О.А. Чтение. От буквы к слогу и словам. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов. / О. А. Ишимова. М.: Просвещение, 2014.

Костенкова, Ю.А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения: пособие для учителей начальных классов и студентов / Ю.А. Костенкова, Р.Д. Тригер, С.Г. Шевченко.

Тригер Р.Д. Литературное чтение. Программа // Программы для специальных общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1–4, Подготовительный класс. М.: Парадигма, 2012.

Тригер Р.Д., Владимирова Е. В. Русский язык. Подготовка к обучению грамоте: Методическое пособие. М., 2010.

Тригер Р.Д., Владимирова Е.В. Русский язык. 1 класс. Звуки речи, слова, предложения. М., 2003.

Материально-техническое обеспечение

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор (при наличии).

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации)², соответствующие тематике программы по литературному чтению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По итогам обучения в 1 классе можно определенным образом оценить успешность их достижений.

В конце 1 класса обучающийся:

- выделяет последовательность звуков и слогов в словах;
- владеет плавным, осмысленным чтением целыми словами, понимает читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- владеет элементами выразительного чтения;
- понимает звучащую речь, отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- использует формы речевого этикета;
- узнает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- создает собственное высказывание по серии иллюстраций, на основе личного опыта или впечатлений;
- проявляет интерес к книгам и чтению;

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность овладения литературным чтением как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей начальных классов

МОБУ СОШ№1

от 27.11.2020 года №4

_____ Л.И. Парфиненко

подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Л.И. Парфиненко

подпись

от 27.11.2020 года

