

Краснодарский край, Лабинский район, город Лабинск
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя России
Николая Васильевича Ростовского города Лабинска
муниципального образования Лабинский район

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета
от 30.08.2022 года протокол №1

Председатель

_____ С.А.Гончаров
подпись руководителя ОУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству

Уровень образования: начальное ,общее, 1-4 класс

Количество часов: 34

Учитель Костокова О. Н.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлым нарушением речи МОБУ СОШ №1 (Реализация ФГОС АООП НОО 1-4 классы, вариант 5.1, протокол педагогического совета №1 от 30.08.2022) и на основе адаптированной основной общеобразовательной примерной рабочей программы начального образования обучающихся с тяжёлым нарушением речи (ТНР) для 1-4 класса.

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1-4 класс) обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР, вариант 5.1) – это рабочая программа по предмету, адаптированная для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету разработана на основе:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).

– Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).

□ Адаптированная основная образовательная программа (АООП) начального общего образования обучающихся с тяжелым нарушением речи (ТНР);

Уроки рисования являются важным средством художественно-эстетического воспитания обучающихся с ТНР. У обучающихся формируются глубокий и устойчивый интерес и любовь к рисованию. По стандарту (вариант 5.1) обучение предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР. Речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Коррекционная работа ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО. Реализацией АООП НОО обучающихся с ТНР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК. Коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи. Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими

обучающимися, родителями. Работу по профилактике внутри личностных и межличностных конфликтов в классе, школе.

Поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе; помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости, индивидуальной коррекционной помощи в освоении АООП НОО. Обеспечение обучающемуся успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

Рабочая программа имеет целью: формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Учебная программа «Изобразительное искусство» опирается на приоритеты современного школьного образования. Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентации и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Целью преподавания является развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Задачи обучения:

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами: совершенствование эстетического вкуса.

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура);

-формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Задачи коррекционной работы предмета с детьми с тяжелыми нарушениями речи:

-нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений;

- повышение культурного уровня детей;
- воспитание эстетического чувства;
- формирования навыков с различными художественными материалами.
- развитие слухового внимания и памяти, речи, восприятия.

Содержание коррекционной работы

Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.

Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

Развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Устранение недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Формирование умений находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие.

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи.

Развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков.

Усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой. Формирование умения выражать свои мысли.

Специфика программы, коррекционного курса.

В рабочей программе «Изобразительное искусство 1-4» в каждом классе выделены 4 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения.

1 класс: «Ты учишься изображать», «Ты украшаешь», «Ты строишь», «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу».

2 класс: «Чем и как работают художники»; «Реальность и фантазия»; «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство».

3 класс: «Искусство в твоём доме», «Искусство на улицах твоего города», «Художник и зрелище», «Художник и музей».

4 класс: «Истоки родного искусства», «Древние города нашей земли», «Каждый народ – художник», «Искусство объединяет народы».

Система уроков опирается на работу учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки.

Общая характеристика учебного предмета

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*

— *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Вариант 5.1. разработана с учётом того, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения обучающимся с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО ТНР Вариант 5.1. составляет 4 года.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

1. Гражданско-патриотического воспитания и формирование российской идентичности

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, за свою семью;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на свой род в его историческом и культурном ракурсе;

2. Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов, населяющих Краснодарский край;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в социальных ситуациях, связанных с исследовательской деятельностью;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе;

3. Приобщение детей к культурному наследию (эстетического воспитания)

- осознание своей этнической и национальной принадлежности;

4. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла изучения малой родины;

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья.

- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

6. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

7. Экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Форма контроля уровней достижений обучающихся и критерии оценки. Формы контроля уровня обученности: викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование.

Стартового контроля программой не предусмотрено. В ходе промежуточного и итогового контроля являются тематические выставки.

Система оценки достижения.

Объектом оценки результатов освоения предмета является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения, техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

3. Содержание учебного предмета

1 класс

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (12 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (8 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.

- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)
- Выставка работ

Организация контроля

Объектом оценки результатов освоения Программы по изобразительному искусству является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижений предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Результаты накопительной оценки, полученной в ходе текущего промежуточного оценивания, фиксируются в форме тематических выставок и учитываются при определении итоговой оценки.

Преодолению неуспешности отдельных обучающихся помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации Программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия.

Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

- оформление – оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов;
- техника выполнения – оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения;
- техническая реализация – сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

2 класс

Как и чем работает художник (8 ч)

Основные и составные цвета.

Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы «Осенний лес».

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Выразительные возможности аппликации.

Многообразие линий. Передача с помощью линий эмоционального состояния природы. Выразительные возможности графических материалов.

Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами (глина, пластилин, солёное тесто).

Художественное конструирование и дизайн. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы. (обобщающий урок).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение по памяти и воображению животных. Изображение и реальность.

Изображение по памяти и воображению. Изображение и фантазия. Разнообразие декоративных форм в природе. Украшения и реальность. Стилизация природных форм.

Роль силуэта в орнаменте. Украшение и фантазия. Разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст. Художественное

конструирование. Постройка и реальность.

Художественное конструирование и дизайн. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщающий урок).

О чём говорит искусство (10 ч)

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Красота животных, выраженная средствами скульптуры. Изображение характера животных.

Представление народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве. Женский образ.

Представление народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве.

Красота человека, выраженная средствами скульптуры.

Истоки ДПИ и его роль в жизни человека. Человек и его украшения.

Понятие о синтетическом характере народной культуры.

Образы архитектуры.

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщающий урок).

Как говорит искусство (9 ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного

Эмоциональные возможности цвета. Тихие и звонкие цвета.

Линия, штрих, пятно. Ритм линий.

Многообразие линий и их знаковый характер.

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и

Ритм пятен передача движения в композиции.

Пропорции и перспектива.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции.

Искусство и ты (обобщающий урок года).

Организация контроля

Объектом оценки результатов освоения Программы по изобразительному искусству является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижений предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Результаты накопительной оценки, полученной в ходе текущего промежуточного оценивания, фиксируются в форме тематических выставок и учитываются при определении итоговой оценки.

Преодолению неуспешности отдельных обучающихся помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации Программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия.

Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

- оформление – оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов;
- техника выполнения – оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения;
- техническая реализация – сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка

3 класс

Искусство в твоём доме (8 часов)

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Деятельность художника на улицах города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины.

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов. Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11 часов)

Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство, как необходимая часть зрелища.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Мы - художники кукольного театра

Маски. (2 часа)

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 часов)

Станковые виды и жанры изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина – особый мир.

Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

Истоки искусства твоего народа (8ч)

Пейзаж родной земли
Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир
Образ красоты человека
Народные праздники

Древние города твоей земли (7ч)

Древнерусский город-крепость
Древние соборы
Древний город и его жители
Древнерусские воины-защитники
Древние города Русской земли
Узорочье теремов
Праздничный пир в теремных палатах

Каждый народ — художник (11 ч)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Искусство народов гор и степей.
Образ художественной культуры Средней Азии.
Образ художественной культуры Древней Греции.
Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 ч)

Все народы воспевают материнство
Все народы воспевают мудрость старости
Сопереживание — великая тема искусства
Герои, борцы и защитники
Юность и надежды
Искусство народов мира (обобщение темы)

Организация контроля

Объектом оценки результатов освоения рабочей программы по изобразительному искусству является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижений предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Результаты накопительной оценки, полученной в ходе текущего промежуточного оценивания, фиксируются в форме тематических выставок и учитываются при определении итоговой оценки.

Преодолению неуспешности отдельных обучающихся помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации рабочей программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

- оформление – оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов;
- техника выполнения – оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения;
- техническая реализация – сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.
-

4. Тематическое планирование по учебному предмету

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Ты учишься изображать (8ч)		
1	Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека.	1
2	Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма» (рисование листьев).	1
3	Изображать можно пятном. Превращение пятна в изображение зверюшки.	1
4	Изображать можно в объеме. Лепка птиц из куска пластилина.	1
5	Изображать можно линией. Рисование линией на тему «Расскажи нам о себе».	1
6	Разноцветные краски. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Передача с помощью цвета различных эмоциональных состояний.	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1
Ты украшаешь (12 часа)		
9	Мир полон украшений. Разнообразие украшений (декор).	1
10	Цветы. Цветы – украшение Земли. Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Изображение сказочного цветка.	1
11	Красоту надо уметь замечать.	1
12	Узоры на крыльях. Ритмичный узор пятен и симметричный повтор. Разноцветные бабочки.	1
13	Ритм пятен.	1
14	Красивые рыбы.	1
15	Монотипия.	1
16	Украшения птиц.	1
17	Объемная аппликация.	1
18	Узоры, которые создали люди.	1
19	Как украшает себя человек.	1
20	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Коллективное панно «Новогодняя елка».	1
Ты строишь. (8 часов).		
21	Постройки в нашей жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.	1
22	Дома бывают разными. Изображение сказочного дома для себя и своих друзей.	1
23	Домики, которые построила природа. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов.	1
24	Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде буквы алфавита.	1
25	Строим город. Постройка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра.	1
26	Все имеет свое строение.	1
27	Строим вещи.	1
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Рассматривание	1

	картины с архитектурной постройкой, интерьер здания с росписью.	
30	Праздник весны. Праздник птиц. Изображение, конструирование и украшение разнообразных пространственных форм.	1
31	«Сказочная страна».	1
32	Времена года. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы в рисунке «Времена года».	1
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1

2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Чем и как работают художники (8 ч)		
1.	Три основных цвета -желтый, красный, синий. Многообразие цветовой гаммы осенней природы.	1
2.	Белая и черная краски.	1
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели.	1
4.	Выразительные возможности аппликации. Восприятие и изображение красоты осенней природы.	1
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. Что такое скульптура? Образный язык скульптуры.	1
7.	Выразительные возможности бумаги. Что такое архитектура? Особенности архитектурных форм.	1
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы). Наш проект «Ночной праздничный город».	1
Реальность и фантазия (7ч)		
9.	Изображение и реальность. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.	1
10.	Изображение и фантазия. Мастер Изображения учит фантазировать. Сказочные существа. Фантастические образы.	1
11.	Украшение и реальность. Мастер Украшения учится у природы.	1
12.	Украшение и фантазия. Мастер Украшения учится у природы, изучает ее.	1
13.	Постройка и реальность. Мастер Постройки учится у природы.	1
14.	Постройка и фантазия. Мастер Постройки учится у природы.	1
15.	Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
О чём говорит искусство. (10ч)		
16.	Изображение природы в различных состояниях. Разное состояние природы несет в себе разное настроение	1
17.	Изображение характера животных. Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояние, настроение.	1
18.	Изображение характера человека: женский образ.	1
19.	Изображение характера человека: женский образ.	1
20.	Образ человека в скульптуре. Возможности создания разнохарактерных героев в объеме.	1
21.	Человек и его украшения. Украшая себя, человек рассказывает о	1

	себе: кто он такой (смелый воин защитник или агрессор)	
22.	О чем говорят украшения. Через украшения мы не только рассказываем о себе, но выражаем свои цели.	1
23.	Образ здания. Здание выражают характер тех кто в них живет.	1
24.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. Проект «Мой дом – образ хозяина дома».	1
25.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1
Как говорит искусство (9ч)		
26.	Теплые и холодные цвета. Цвет и его эмоциональное восприятие	1
27.	Борьба теплого и холодного. Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками.	1
28.	Тихие и звонкие цвета.	1
29.	Что такое ритм линий. Ритмическая организация листа с помощью линий. Линии как средство образной характеристики изображаемого.	1
30.	Характер линий. Выразительные возможности линии. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.	1
31.	Ритм пятен. Ритм пятен передает движение.	1
32.	Пропорции выражают характер. Понимание пропорции как соотношение между собой частей одного целого.	1
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
34.	Обобщающий урок года. Выставка детских работ, репродукции работ художников – радостный праздник, событие школьной жизни.	1

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Искусство в твоём доме (8ч)		
1	Вводное занятие «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов.	1
2	«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина.	1
3	«Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами.	1
4	«Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель).	1
5	«Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объемной книги.	1
6	«Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объемной книги.	1
7	«Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объемной открытки.	1
8	Обобщающий урок I четверти. Труд художника для твоего дома. Выставка творческих работ. Проведение игры – викторины.	1
Искусство на улицах твоего города (7ч)		
9	«Памятники архитектуры». Работа с бумагой, красками. Составление облика зданий из бумажных заготовок, рисование на бумаге, аппликация.	

10	«Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике – рисование, аппликация.	1
11	«Ажурные ограды». Работа в смешанной технике – рисование, объемная аппликация. Тема урока	1 Кол-во
12	«Волшебные фонари». Объемная поделка из бумаги.	часов
13	«Витрины». Работа Иbumиюродного искусства (8ч) бумаги.	1
14	«Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и Исейомюроднойземли материалов, создание объемной модели.	1
15	Юбобадароднойземли. чОбервив БарксавСотдориеснирзобельГруд образавширарудыиакхивисоггорода. Создание коллективной работы.	11
16	Деревня - деревянный мир. Художник и ремесленник (1ч) Деревня - деревянный мир. Искусство и ремесленничество.	1 1 1
17	«Художник в цирке». Рисование акварелью. Отражение искусства Краеота человека. Жанр портрета. Женский и мужской образы в народный костюмах. Эскизы народных костюмов.	11
18	«Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объема. Работа над макетом театральной постановки.	11
19	«Художник в театре». (Обобщение темы). Изображение народных образных. Мир детства. Разнообразие сюжетов (активное панно)	11
20	«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабоб, бумажная кукла). Работа с тканью – шитье.	1 1
21	«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабоб, бумажная кукла). Работа с тканью – шитье.	1
22	«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабоб, бумажная кукла). Работа с тканью – шитье.	11
23	«Театральные маски». Искусство масок разных характеров. Создание Древние соборы. Образы архитектуры разных эпох и народов. Древние маски бумажной и комбинированной.	1 1
24	«Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами.	
25	«Город в русской земле». Архитектура разных эпох и народов. Праздник в деревне. Создание рисунка городского праздника в деревне. Древнерусские войны – защитники. Пропорции фигуры и лица человека.	11 1
26	«Школьный карнавал». Обобщающий урок III четверти. Демонстрация лучших работ Повгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Изображение древнерусского города. Художник и музей (8ч)	1
27	«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему. Узорочье теремов. Истоки декоративного искусства и его роль в жизни человека.	11 1
28	«Картина – особый мир. Картина – пейзаж». Рисование картины – пейзажа (краски, карандаши).	1
29	«Картина – портрет». Рисование картины – портрета (краски, карандаши).	11
30	«Картина – портрет. Каждый народ имеет свой характер (1ч) (краски, карандаши).	1
31	«Картина – натюрморт. Рисование картины – натюрморта (краски – карандаши).	1
32	«Картина – натюрморт. Рисование картины – натюрморта (краски – карандаши).	11
33	«Картина – натюрморт. Рисование картины – натюрморта (краски – карандаши).	1
34	«Картина – натюрморт. Рисование картины – натюрморта (краски – карандаши).	11
	Города в пустыне. Создание композиции на темы гармонии жилья с природой.	1
4	Древняя Эллада(греческий храм).Иллюстрации к мифам античности.	1

Для

Создание мужских образов Античности. Древняя Эллада(фигуры олимпийских спортсменов).	1
Изображение народных праздников. Древняя Эллада. (Древнегреческий праздник)	1
Европейские города средневековья(архитектура).Образы архитектуры разных эпох и народов.	1
Европейские города средневековья(площадь средневекового города). Создание композиции на заданную тему.	1
Европейские города средневековья.Изображение человека в городской среде. (средневековые готические костюмы.)	1
Искусство объединяет народы (8ч)	
Материнство. Красота и гармония общения в искусстве как отражение внутреннего мира человека.«Мать и дитя».	1
Представление народов о красоте человека, отражение в изобразительном искусстве. Образ Богородицы в искусстве.	1
Мудрость старости. Красота и гармония общения (с людьми старшего поколения) в искусстве как отражение внутреннего мира человека.	1
Сопереживание. В художественном образе сосредоточены чувства, отношение художника к человеку.	1
Герои-защитники. Создание макета мемориального комплекса «Защитникам Отечества» (коллективная работа).	1
Герои-защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Изображение портрета современника (солдат Великой Отечественной войны).	1
Юность и надежды. Красота и гармония общения (со сверстниками). «Мои друзья».	1
Искусство народов мира (обобщение темы). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров изобразительного искусства .	1

обучения используются учебники:

1 класс - Изобразительное искусство/Л.А. Неменская. - М.: Просвещение, 2011

2 класс - Изобразительное искусство/ Е.И. Коротеева./Под ред.Б. М. Неменского– М.: Просвещение, 2012

3 класс –Изобразительное искусство/Н.А. Горяева, Л.А. Неменская– М.: Просвещение, 2013

4 класс - Изобразительное искусство/Н.А. Горяева, Л.А. Неменская– М.: Просвещение, 2013

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
ИКТ в образовании	http://www.ict.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru
Детские электронные книги и презентации:	http://viki.rdf.ru/
Учительский портал	http://www.uchportal.ru/ , http://www.zavuch.info/

Материально-техническое обеспечение

- Ноутбук
- Проектор
- Экран
- Принтер